

# Omnia

EFFETTO MARMO  
MARBLE LOOK



**CERDOMUS**

# Omnia

Lavoriamo da tempo all'idea che ogni stile di vita sia anche un'ispirazione. Vogliamo che ci sia empatia con il luogo in cui si vive, si lavora e nel quale nascono connessioni. Nella nostra ricerca di composizione di mondi possibili - nei quali poter lasciar spazio alla personalità di chi sceglie un materiale - abbiamo incluso anche il desiderio di vedere in ogni ambiente una duplice lettura. Una possibilità in più, espressa nella sua interezza.

Omnia è una collezione completa e cerca il dialogo con tutti gli spazi possibili e immaginabili, quelli che hanno un'anima che resiste ai trend ed entra nell'emporio della bellezza senza tempo. Nasce dal desiderio di vedere Omnia in tutti i formati, integrando i grandi formati e i relativi sottoformati. Ogni elemento di design entra in dialogo con lo spazio, dal piccolo dettaglio fino all'intero rivestimento degli ambienti. Si coprono con un'unica collezione tutte le aree possibili e desiderate.

## L'ispirazione

Omnia, la nuova collezione Cerdomus che racchiude l'espressione dei marmi d'autore, nella magia degli interni ed esterni. Il gres porcellanato che celebra il marmo con un approccio fresco, caleidoscopico, di grande complessità e versatilità.

**EN** For a long time, we have been working on the idea that every lifestyle should also be an inspiration. We want you to feel empathy with the place where you work, where you live, where connections are made. In our search for the composition of possible worlds in which to leave room for the personality of those who choose a material, we have also included the desire to see a double meaning in every environment. Further possibilities, fully expressed.

Omnia is a complete collection that aims to create a dialogue with all possible imaginable spaces, spaces with a soul that resists trends and becomes part of the marketplace of timeless beauty. This comes out of the desire to see Omnia in every format, complementing large formats with their relative sub-formats. Every design element enters into dialogue with the space, from the smallest details to cladding an entire room. With just one collection, you can cover all the spaces you could possibly want.

### The inspiration

Omnia: the new Cerdomus collection that contains the beauty of designer marbles in the magic of indoor and outdoor environments. Porcelain stoneware that celebrates marble with a fresh, kaleidoscopic approach, with great complexity and versatility.

**FR** Nous œuvrons depuis longtemps à l'idée que chaque style de vie est une inspiration. Nous voulons qu'il y ait de l'empathie avec le lieu où l'on vit, l'on travaille et dans lequel naissent les connexions. Dans notre quête de composition d'univers possibles - où laisser libre cours à la personnalité de l'auteur du choix d'un matériau - nous avons inclus le désir de voir, dans chaque environnement, une double lecture. Une possibilité supplémentaire, exprimée dans son entièreté.

Collection complète, Omnia cherche le dialogue avec tous les espaces possibles et imaginables, ceux doués d'une âme qui résiste aux tendances et entre dans la boutique de la beauté intemporelle. Elle est issue du souhait de voir Omnia dans tous les formats, incorporant les grands formats et leurs sous-formats. Chaque élément de design dialogue avec l'espace, du petit détail à l'ensemble du revêtement des pièces. Toutes les zones possibles et souhaitées se parent d'une collection unique.

### L'inspiration

Omnia, la nouvelle collection Cerdomus qui renferme l'expression des marbres signatures dans la magie des intérieurs et extérieurs. Le grès cérame qui rend hommage au marbre avec une approche fraîche, kaléidoscopique, d'une grande complexité et polyvalence.

**DE** Wir sind schon lange an der Ausarbeitung der Idee, dass jeder Lebensstil auch eine Inspiration ist. Wir möchten Empathie mit dem Ort entstehen lassen, an dem man lebt, arbeitet und wo Beziehungen hergestellt werden. Auf unserer Suche nach der Komposition möglicher Welten - in denen man der Persönlichkeit Raum lassen kann, die die Materialien auswählt - haben wir auch den Wunsch inbegriffen, in jeder Umgebung ein doppeltes Deutungsmuster zu sehen. Eine zusätzliche Möglichkeit, die in ihrer Gänze zum Ausdruck kommt.

Omnia ist eine vollständige Kollektion und sucht den Dialog mit allen möglichen und vorstellbaren Räumen. Räumen mit einer Seele, die sich nicht von Modetrends beeinflussen lässt und ins Emporium der zeitlosen Schönheit eintritt. Dies entspringt dem Wunsch, Omnia in allen Formaten zu sehen, indem große Formate und entsprechende Unterformate mit einbezogen werden. Jedes Designelement tritt in ein Zwiegespräch mit der Umgebung, vom kleinen Detail bis zur vollständigen Verkleidung der Räume. Mit einer einzigen Kollektion kann man so alle möglichen, gewünschten Bereiche verschönern.

### Die Inspiration

Omnia, die neue Kollektion von Cerdomus, enthält ausdrucksstarke Designer-Marmore, zum Verzaubern aller Innen- und Außenräume. Das Feinsteinzeug, das dem Marmor alle Ehre antut - mit einem frischen, kaleidoskopischen Ansatz im Zeichen der Komplexität und Vielseitigkeit.

# Plus

## Safe Technology

**Safe Technology** rivoluziona il mondo della ceramica con una nuova tecnologia che sfrutta **nanograniglie sferiche** per ottenere prodotti ad alta aderenza ma sorprendentemente **morbidi e naturali al tatto**. Una perfetta sintesi di estetica e performance che, grazie all'elevato coefficiente di attrito dinamico **R11 A+B+C**, rende le superfici adatte all'utilizzo in ogni parte della casa, per interni ed esterni in continuità. Le caratteristiche delle nanosfere valorizzano al massimo le grafiche e impediscono allo sporco di depositarsi a fondo, **facilitando pulizia e manutenzione**. Il risultato è una **finitura incredibilmente realistica, la più amata dai progettisti**, che garantisce **elevate prestazioni igieniche e antiscivolo anche sul bagnato**.

[ SAFE ]  
technology

R11 A+B+C

EN **Safe Technology** revolutionizes the world of ceramics with a new technology that uses **spherical nanogrits** to achieve high adhesion products that are surprisingly **soft and natural to the touch**. A perfect synthesis of aesthetics and performance that, thanks to the high dynamic coefficient of friction **R11 A+B+C**, makes the surfaces suitable for use in every part of the home, for interiors and exteriors in continuity. The characteristics of the nanospheres maximize the graphics and prevent dirt from settling deeply, **facilitating cleaning and maintenance**. The result is an **incredibly realistic finishing, the most appreciated among designers**, that provides **high hygienic and non-slip performance even in wet conditions**.

FR **Safe Technology** révolutionne le monde de la céramique avec une nouvelle technologie qui exploite les **nanogranules sphériques** pour obtenir des produits à haute adhérence mais au même temps **doux et naturels au toucher**. Une synthèse parfaite entre esthétique et performance qui, grâce au coefficient élevé de résistance à la glissance **R11 A+B+C**, permet d'utiliser les surfaces dans toutes les pièces de la maison, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur. Les caractéristiques des nanosphères optimisent le graphisme et empêchent la saleté de s'incruster, ce qui **rend le nettoyage et l'entretien plus facile**. Le résultat est une **finition incroyablement réaliste, très appréciée des designers**, qui garantit des performances hygiéniques et antidérapantes élevées, même lorsqu'elle est mouillée.

DE **Safe Technology** revolutioniert die Welt der Keramik mit einer neuen Technologie, die **kugelförmige Nanogranulate** nutzt, um Produkte zu erhalten, die stark haftend sind, sich aber überraschend **weich und natürlich anfühlen**. Eine perfekte Synthese aus Ästhetik und Leistung, die dank des hohen dynamischen Reibungskoeffizienten **R11 A+B+C** die Oberflächen für den Einsatz in allen Bereichen des Hauses, sowohl im Innen- als auch im Außenbereich, geeignet macht. Die Eigenschaften der Nanokugeln maximieren die Grafik und verhindern, dass sich Schmutz festsetzt, was die Reinigung und Pflege erleichtert. Das Ergebnis ist eine **unglaublich naturgetreue Oberfläche, die bei Designern sehr beliebt** ist und eine **hohe Hygiene und Rutschfestigkeit auch bei Nässe** garantiert.

## Tempo

Il valore della durevolezza nel fascino della materia, la seduzione dell'eterno. **Inalterabile** nello scorrere del tempo. Bello, sempre.



EN **Time**. The value of durability in the charm of the material, the seduction of the eternal. Unalterable over time. Beautiful, always.

FR **Temps**. La valeur de la pérennité dans le charme de la matière, la séduction de l'éternel. Inaltérable au passage du temps. Belle, toujours.

DE **Zeit**. Der Wert der Lebensdauer beim Charme des Rohstoffs, die Verführung des Ewigen. Unveränderlich im Verlauf der Zeit. Schön, immer.

## Forte

**Resiste** nel tempo, non si graffia, non altera il suo stato di bellezza, resta **stabile e compatto**.

EN **Strong**. Resistant over time, scratch-proof, preserves its beauty and remains stable and compact.

FR **Forte**. Elle résiste au temps, ne se raye pas, ne perd rien de sa beauté, reste stable et compacte.

DE **Stark**. Langlebig, kratzfest, bleibt unverändert schön, stabil und kompakt.



## Suggestioni

Il **nuovo classico**, la naturale estensione dell'eleganza nei pattern.

EN **The new classic**, the natural extension of elegance in patterns.

FR **Le nouveau classique**, l'extension naturelle de l'élégance dans les motifs.

DE **Das neue Klassische**, die natürliche Extension der Eleganz in den Mustern.



## Grandi Formati

Un intero corredo, senza limite di spazio, in tutte le misure possibili. Concepita come collezione che soddisfa ogni ambiente e ogni misura, è l'unicità in ogni dettaglio, nel piccolo, nel medio e nel grande formato.

EN **Large formats**. An entire set, with no space limits, in all possible sizes. Conceived as a collection that works with every space and every dimension, it is unique in every detail, in small, medium and large formats.

FR **Grands Formats**. Un éventail complet, sans limite d'espace, dans toutes les mesures possibles. Conçue comme une collection qui satisfait chaque pièce et chaque mesure, elle est l'unicité dans chaque détail, en petit, moyen et grand formats.

DE **Große Formate**. Eine vollständige Ausstattung ohne räumliche Begrenzung, in allen möglichen Größen. Konzipiert als Kollektion, die sich jeder Umgebung und jeder Proportion anpasst. Die Einmaligkeit jedes Details im kleinen, mittelgroßen und großen Format.

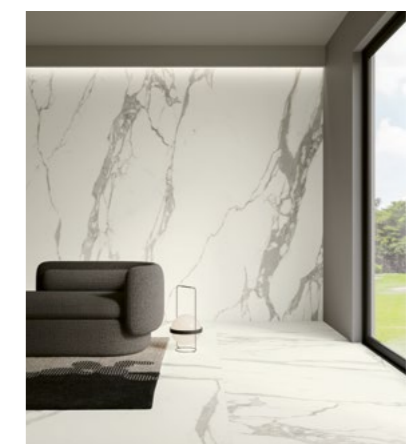
## Design

Gesti di **grafia maestosa** fino a fondersi nella natura, linee di confine che celebrano l'incontro tra i segni del marmo e la **calligrafia della natura**.

EN **Design**. Strokes of majestic script that blend into nature, dividing lines that celebrate the meeting point of the markings on marble and the calligraphy of nature.

FR **Design**. Gestes d'une écriture majestueuse jusqu'à se fondre dans la nature, frontières qui célèbrent la rencontre entre les signes du marbre et la calligraphie de la nature.

DE **Design**. Gesten majestätischer Grafie bis zur Verschmelzung mit der Natur, Grenzlinien, die die Begegnung zwischen den Maserungen des Marmors und der Kalligrafie der Natur feiern.



# Plus

## Puro

Nessuna manutenzione.

**Nessuna macchia.**

Non serve alcun trattamento periodico. Si pulisce con facilità, non assorbe, è ignifugo e non viene attaccato da batteri e muffe.



**EN Pure.** No maintenance required. No stains. No periodic treatment required. It is cleaned easily, does not absorb, is fireproof and is not susceptible to bacteria and mould.

**FR Pure.** Aucun entretien. Aucune tache. Elle ne nécessite aucun traitement périodique. Elle se nettoie aisément, est imperméable, ignifuge et n'est pas attaquée par des bactéries ou des moisissures.

**DE Rein.** Keine Wartung. Keine Flecken. Braucht keine regelmäßige Pflegebehandlung. Lässt sich problemlos reinigen, absorbiert nicht, ist feuerfest und wird nicht von Bakterien und Schimmelpilzen befallen.

## Bellezza tattile

Tecnologia d'eccezione per esaltare la componente naturale del materiale, la **colorazione autentica** e la **profondità grafica**, affondante nelle vene. Regala allo sguardo la tridimensionalità delle forme.



**EN Tactile beauty.** Exceptional technology to enhance the natural component of the material, its authentic colouring and graphic depth. It gifts the eye with 3D-effect shapes.

**FR Beauté tactile.** Technologie d'exception pour exalter la composante naturelle de la matière, la coloration authentique et la profondeur graphique. Elle offre au regard la tridimensionnalité des formes.

**DE Tastschönheit.** Hochwertige Technologie zum Betonen der natürlichen Komponente des Materials, der echten Färbung und der grafischen Tiefe. Schenken Sie Ihrem Blick die dreidimensionale Formenwirkung.

## Stile

La concezione della spazialità come un respiro di luce e tempo: wide-open. Ogni interno si accorda con **multiple personalità**. Dallo stile moderno, a tratti classico, senza tempo con un tocco di ancestrale.

**EN Style.** The conception of spatiality as a breath of light and time: wide-open. Each interior is attuned to multiple personalities. With a modern style, sometimes classic and timeless, with a touch of ancestral.

**FR Style.** La conception de la spatialité comme un souffle de lumière et de temps: une ouverture complète. Chaque intérieur s'accorde avec de nombreuses personnalités. Du style moderne, parfois classique, intemporel avec une touche ancestrale.

**DE Stil.** Die Auffassung der Räumlichkeit als Hauch von Licht und Zeit: wide-open (weit- offen). Jedes Interieur entspricht mehreren Persönlichkeiten. Der Stil ist modern, teilweise klassisch, zeitlos, mit einem Hauch von uralter Vergangenheit.

## Il simposio eclettico

Un'intera collezione nell'espressione della sua complessità, studiata ad hoc per esprimere il **carattere di ogni ambiente** e ogni spazio. Dal segno minimale alla magnificenza di ogni corredo.

**EN The eclectic symposium.** An entire collection in the expression of its complexity, designed ad hoc to express the character of every environment and every space. From the minimal sign to the magnificence of each outfit.

**FR Le symposium éclectique.** Une collection entière dans l'expression de sa complexité, conçue ad hoc pour exprimer le caractère de chaque environnement et de chaque espace. Du signe minimal à la magnificence de chaque tenue.

**DE Das eklektische Symposium.** Eine ganze Kollektion im Ausdruck ihrer Komplexität, ad hoc entworfen, um den Charakter jeder Umgebung und jedes Raums zum Ausdruck zu bringen. Vom minimalen Zeichen bis zur Pracht jedes Outfits.



**EN Omnia: scenes of a multitude of marvels**  
The residence in the middle of a park  
The Parisian studio  
Deluxe boutiques  
The conference hall in a hotel  
Relais in iconic places  
Outdoors  
The loft overlooking the city  
The michelin-starred restaurant  
The spa and the poolside cocktail  
The minimalist room that evokes eastern rituals  
The wellness center  
The living room & kitchen  
Elegant living room  
Entertainment areas

**FR Omnia : scénarios de multiples merveilles**  
La résidence au milieu du parc  
Le cabinet parisien  
Les boutiques de luxe  
La salle de conférence dans un hôtel  
Le relais dans les lieux emblématiques  
L'extérieur  
Le loft qui domine la vue sur la city  
Le restaurant étoilé  
Le Spa et le cocktail au bord du bassin  
La chambre minimaliste, évocatrice de rites orientaux  
Le centre de bien-être  
Le séjour&cuisine  
Le séjour prestigieux

**DE Omnia: Szenarien vielfältiger Wunderwerke**  
Die Residenz inmitten des Parks  
Das Büro in Paris  
Die Luxusboutiquen  
Der Konferenzsaal im Hotel  
Das Relais an legendären Orten  
Der Außenbereich  
Die Loftwohnung mit Blick über die City  
Das Sternrestaurant  
Spa und Cocktail am Poolrand  
Das minimale Zimmer mit Anspielungen an orientalische Riten  
Das Wellnesszentrum  
Living&kitchen  
Das luxuriöse Wohnzimmer  
Repräsentationsräume

## Intenso

Il **ritmo** nelle linee, la **densità** nel colore. La superficie è concepita per giocare con gli elementi cromatici dei diversi ambienti.

**EN Intense.** Rhythm in the lines, density in the colour. The surface is designed to engage with the chromatic elements of different environments.

**FR Intense.** Le rythme dans les lignes, la densité au cœur de la couleur. La surface est conçue pour jouer avec les éléments chromatiques des différents milieux.

**DE Intensiv.** Der Rhythmus der Linien, die Intensität der Farbe. Die Oberfläche spielt ihrem Konzept nach mit den Farbelementen der verschiedenen Umgebungen.

## Omnia: scenari di meraviglie molteplici

La residenza in mezzo al parco  
Lo studio parigino  
Le boutiques deluxe  
La conference hall in hotel  
Il relais nei luoghi iconici  
L'esterno  
Il loft che domina la vista sulla city  
Il ristorante stellato  
La Spa e il cocktail a bordo vasca  
La stanza minimale che evoca riti orientali  
Il centro wellness  
Il living&kitchen  
Il soggiorno di pregio  
Zone di rappresentanza

## Statuario



**EN Design.** Strokes of majestic script that blend into nature, dividing lines that celebrate the meeting point of the markings on marble and the calligraphy of nature.

**FR Design.** Gestes d'une écriture majestueuse jusqu'à se fondre dans la nature, frontières qui célèbrent la rencontre entre les signes du marbre et la calligraphie de la nature.

**DE Design.** Gesten majestätischer Grafie bis zur Verschmelzung mit der Natur, Grenzlinien, die die Begegnung zwischen den Maserungen des Marmors und der Kalligraphie der Natur feiern.



## Design

Gesti di **grafia maestosa** fino a fondersi nella natura, linee di confine che celebrano l'incontro tra i segni del marmo e la **calligrafia della natura**.

# Statuario

Pavimento/Floor  
Omnia Statuario  
120x120 48"x48" Rettificato\_Matt

Rivestimento/Wall  
Omnia Statuario  
120x280 48"x111" Rettificato\_Levigato\_Polished



# Statuario



Rivestimento / Wall  
Omnia Statuario  
120x280 24"x48" Rettificato Levigato\_Polished

10

Pavimento / Floor  
Omnia Statuario  
60x120 24"x48" Rettificato\_Matt



Rivestimento / Wall  
Omnia Statuario  
120x280 48"x111" Rettificato\_Matt

11

Pavimento / Floor  
Omnia Statuario  
120x120 48"x48" Rettificato\_Matt

# Statuario

Rivestimento / Wall  
Omnia Statuario  
120x280 48"x111" Rettificato Levigato\_Polished

Pavimento / Floor  
Othello Grey  
20x120 8"x48" Rettificato\_Matt  
33x120 13"x48" Gradino Costa Retta Lineare\_Safe





# Statuario



## Calacatta



**EN Large formats.** An entire set, with no space limits, in all possible sizes. Conceived as a collection that works with every space and every dimension, it is unique in every detail, in small, medium and large formats.

**FR Grands Formats.** Un éventail complet, sans limite d'espace, dans toutes les mesures possibles. Conçue comme une collection qui satisfait chaque pièce et chaque mesure, elle est l'unicité dans chaque détail, en petit, moyen et grand formats..

**DE Große Formate.** Eine vollständige Ausstattung ohne räumliche Begrenzung, in allen möglichen Größen. Konzipiert als Kollektion, die sich jeder Umgebung und jeder Proportion anpasst. Die Einmaligkeit jedes Details im kleinen, mittelgroßen und großen Format.



## Grandi Formati

Un intero corredo, senza limite di spazio, nei **grandi formati**.  
Concepita come collezione ad hoc, **l'unicità in ogni dettaglio.**

# Calacatta

Rivestimento / Wall  
Omnia Calacatta  
120x280 48"x111" Rettificato Levigato\_Polished

Pavimento / Floor  
Omnia Calacatta  
120x120 48"x48" Rettificato\_Matt



# Calacatta



# Calacatta



# Calacatta

Rivestimento / Wall  
Omnia Calacatta  
120x280 48"x111" Rettificato Levigato\_Polished  
120x280 48"x111" Decoro Kenzia

Pavimento / Floor  
Opera Walnut  
20x120 8"x48" Rettificato\_Matt  
33x120 13"x48" Gradino Costa Retta Lineare\_Matt



## Macchia Vecchia



EN **The new classic**, the natural extension of elegance in patterns.

FR **Le nouveau classique**, l'extension naturelle de l'élégance dans les motifs.

DE **Das neue Klassische**, die natürliche Extension der Eleganz in den Mustern.



## Suggerzioni

**Il nuovo classico**,  
la naturale estensione dell'eleganza  
nei pattern.

# Macchia Vecchia

Rivestimento / Wall  
Omnia Macchia Vecchia  
120x280 48"x111" Rettificato Levigato\_Polished

Pavimento / Floor  
Omnia Macchia Vecchia  
120x120 48"x48" Rettificato\_Matt





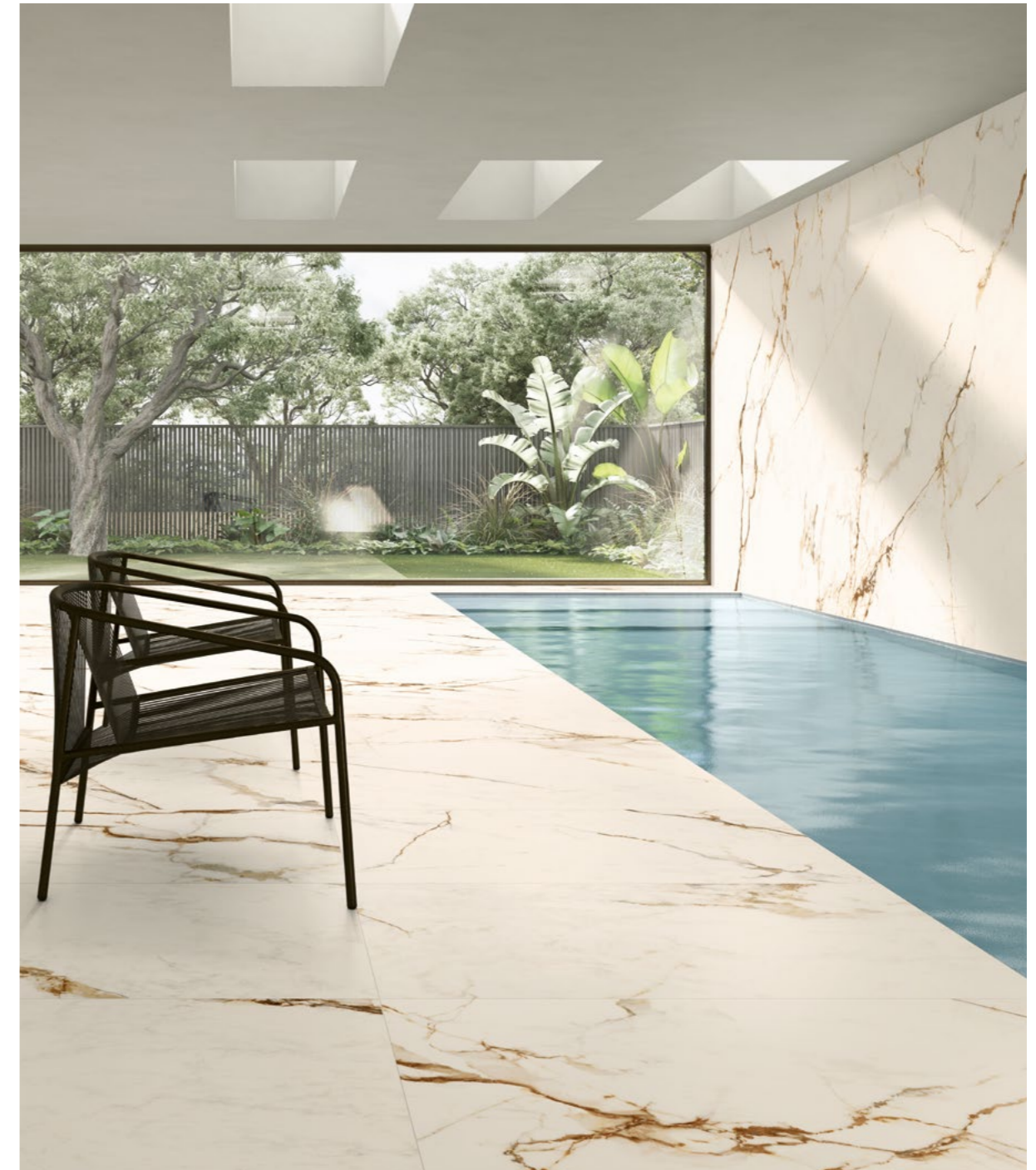
## Macchia Vecchia



Rivestimento / Wall  
Omnia Macchia Vecchia  
120x280 48"x111" Rettificato Levigato/Polished

30

Pavimento / Floor  
Omnia Macchia Vecchia  
60x120 24"x48" Rettificato\_Matt  
30x30 12"x12" Mosaico 4,7x4,7



Rivestimento / Wall  
Omnia Macchia Vecchia  
120x280 48"x111" Rettificato\_Matt

31

Pavimento/Floor  
Omnia Macchia Vecchia  
60x120 24"x48" Rettificato\_Safe

# Macchia Vecchia



# Macchia Vecchia

Rivestimento / Wall  
Omnia Macchia Vecchia  
120x280 48"x111" Rettificato Levigato\_Polished  
120x280 48"x111" Decoro Peonia

Pavimento / Floor  
Opera Oak  
20x120 8"x48" Rettificato\_Matt



## Camouflage



**EN The eclectic symposium.** An entire collection in the expression of its complexity, designed ad hoc to express the character of every environment and every space. From the minimal sign to the magnificence of each outfit.

**FR Le symposium éclectique.** Une collection entière dans l'expression de sa complexité, conçue ad hoc pour exprimer le caractère de chaque environnement et de chaque espace. Du signe minimal à la magnificence de chaque tenue.

**DE Das eklektische Symposium.** Eine ganze Kollektion im Ausdruck ihrer Komplexität, ad hoc entworfen, um den Charakter jeder Umgebung und jedes Raums zum Ausdruck zu bringen. Vom minimalen Zeichen bis zur Pracht jedes Outfits.



## Simposio eclettico

Un'intera collezione nell'espressione della sua complessità, studiata ad hoc per esprimere il **carattere di ogni ambiente** e ogni spazio. Dal segno minimale alla magnificenza di ogni corredo.

# Camouflage



# Camouflage



# Camouflage



# Camouflage

Rivestimento / Wall  
Omnia Camouflage  
**120x280** 48"x111" Rettificato Levigato\_Polished  
**30x31** 12"x12.2" Esagona Levigato\_Polished

Pavimento / Floor  
Maniero Antracite  
**60x120** 24"x48" Rettificato\_Matt





# Hermitage



**EN Tactile beauty.** Exceptional technology to enhance the natural component of the material, its authentic colouring and graphic depth. It gifts the eye with 3D-effect shapes.

**FR Beauté tactile.** Technologie d'exception pour exalter la composante naturelle de la matière, la coloration authentique et la profondeur graphique. Elle offre au regard la tridimensionalité des formes.

**DE Tastschönheit.** Hochwertige Technologie zum Betonen der natürlichen Komponente des Materials, der echten Färbung und der grafischen Tiefe. Schenken Sie Ihrem Blick die dreidimensionale Formenwirkung.



## Bellezza tattile

Tecnologia d'eccezione per esaltare la componente naturale del materiale, la **colorazione autentica** e la **profondità grafica**, affondante nelle vene. Regala allo sguardo la tridimensionalità delle forme.

# Hermitage



# Hermitage





52

Pavimento / Floor  
Antique Oak  
20x120 8"x48" Rettificato\_Matt

## Hermitage



53

Rivestimento / Wall  
Omnia Hermitage  
120x280 48"x111" Rettificato\_Matt

Cerdomus / Omnia

# Hermitage

Rivestimento / Wall  
Omnia Hermitage  
120x280 48"x111" Rettificato Levigato\_Polished

Pavimento / Floor  
Omnia Hermitage  
120x120 48"x48" Rettificato\_Matt



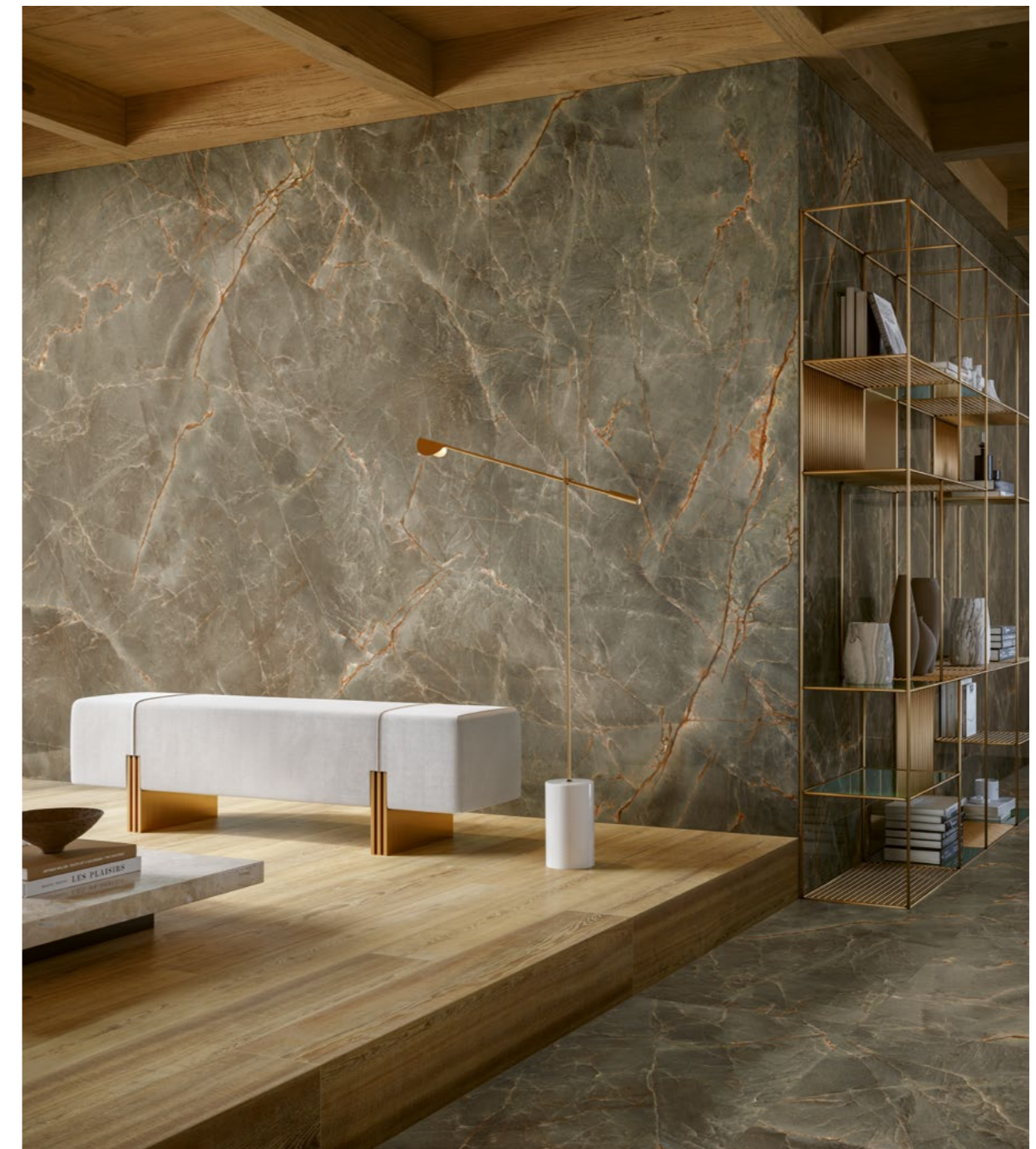
## J'Adore



**EN Pure.** No maintenance required. No stains. No periodic treatment required. It is cleaned easily, **does not absorb**, is fireproof and is not susceptible to bacteria and mould.

**FR Pure.** Aucun entretien. Aucune tache. Elle ne nécessite aucun traitement périodique. Elle se nettoie aisément, est **imperméable**, ignifuge et n'est pas attaquée par des bactéries ou des moisissures.

**DE Rein.** Keine Wartung. Keine Flecken. Braucht keine regelmäßige Pflegebehandlung. Lässt sich problemlos reinigen, **absorbiert nicht**, ist feuerfest und wird nicht von Bakterien und Schimmelpilzen befallen.



## Puro

Nessuna manutenzione. **Nessuna macchia.**  
Non serve alcun trattamento periodico.  
Si pulisce con facilità, non assorbe, è ignifugo e non viene attaccato da batteri e muffe.

J'Adore

# J'Adore





J'Adore

Rivestimento / Wall  
Omnia J'Adore  
120x280 48"x111" Rettificato Levigato\_Polished

Pavimento / Floor  
Omnia J'Adore  
120x120 48"x48" Rettificato\_Safe

# J'Adore



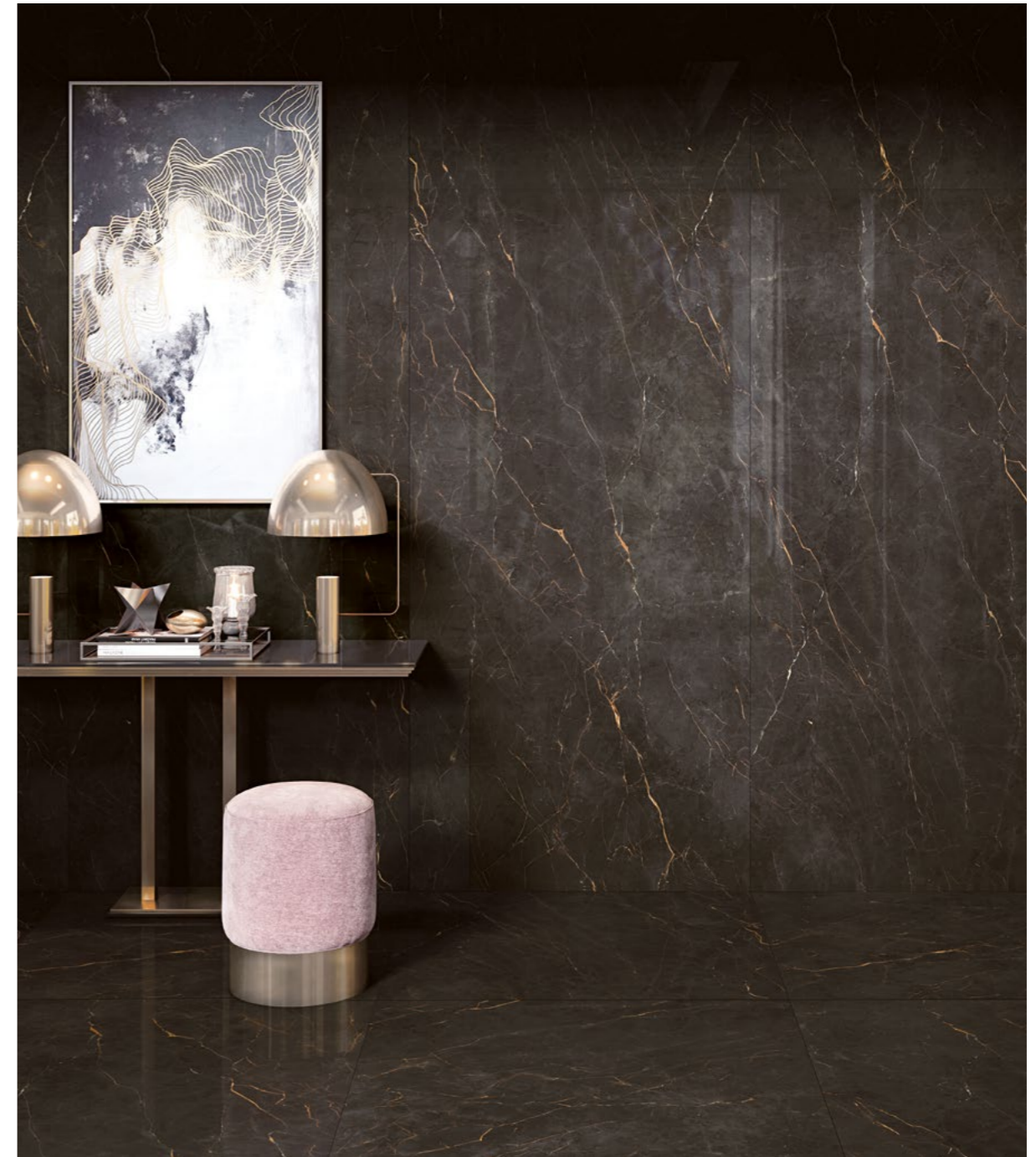
## Galaxia



**EN** **Time.** The value of durability in the charm of the material, the seduction of the eternal. Unalterable over time. Beautiful, always.

**FR** **Temps.** La valeur de la pérennité dans le charme de la matière, la séduction de l'éternel. Inaltérable au passage du temps. Belle, toujours.

**DE** **Zeit.** Der Wert der Lebensdauer beim Charme des Rohstoffs, die Verführung des Ewigen. Unveränderlich im Verlauf der Zeit. Schön, immer.



## Tempo

Il valore della durevolezza nel fascino della materia, la seduzione dell'eterno.  
**Inalterabile** nello scorrere del tempo.  
Bello, sempre.



# Galaxia



Rivestimento / Wall  
Omnia Galaxia  
120x280 48"x111" Rettificato\_Matt

70

Pavimento / Floor  
Omnia Galaxia  
60x120 24"x48" Rettificato\_Safe



Rivestimento / Wall  
Omnia Galaxia  
120x280 48"x111" Rettificato Levigato\_Polished  
27,7x35 11"x14" Ninfa Levigato\_Polished

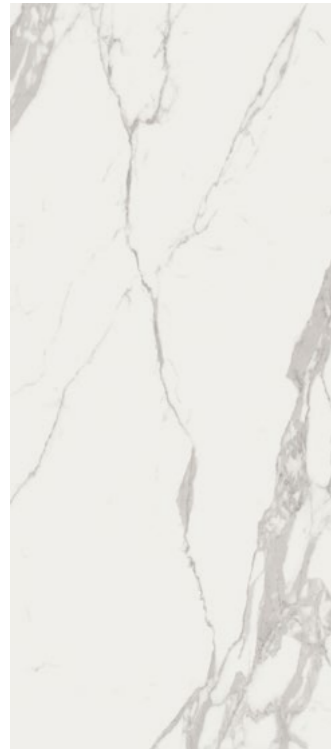
71

Pavimento / Floor  
Omnia Galaxia  
120x120 48"x48" Rettificato\_Matt  
33x120 13"x48" Gradino Costa Retta Lineare\_Matt



# Galaxia



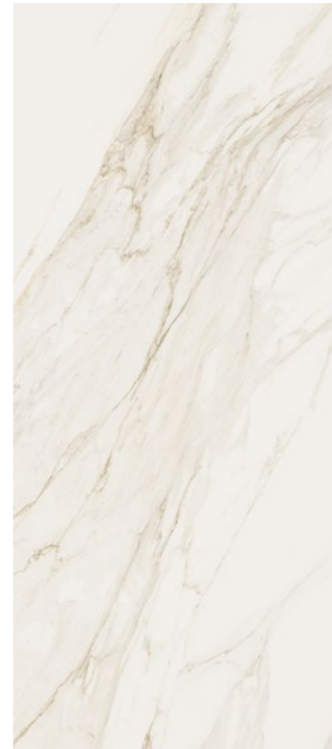


**Statuario**

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 100  
Bianco

Kerakoll Fugabella Color 02

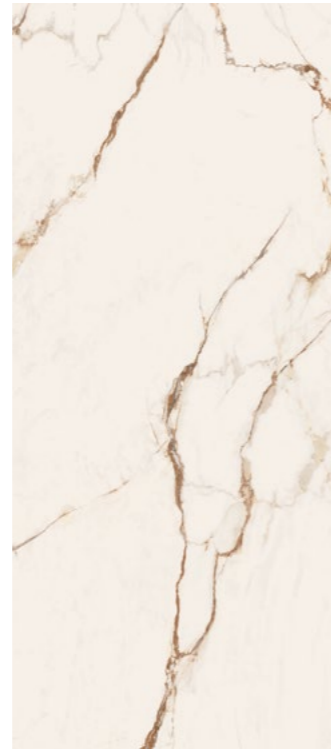


**Calacatta**

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 100  
Bianco

Kerakoll Fugabella Color 02



**Macchia Vecchia**

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 100  
Bianco

Kerakoll Fugabella Color 02



**Camouflage**

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 103  
Bianco Luna

Kerakoll Fugabella Color 03



Pavimento / Floor  
Omnia Calacatta  
60x120 24"x48" Rettificato\_Safe

Rivestimento / Wall  
Omnia Calacatta  
120x280 48"x111" Rettificato\_Matt  
Opera Clay  
20x120 8"x48" Rettificato\_Matt



**Hermitage**

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 112  
Grigio Medio

Kerakoll Fugabella Color 06



**J'Adore**

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 119  
Grigio Londra

Kerakoll Fugabella Color 10



**Galaxia**

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 120  
Nero

Kerakoll Fugabella Color 12

**Formati / Sizes**

	120x280 48"x111" 6 mm Rett			120x120 48"x48" 9 mm Rett			60x120 24"x48" 9 mm Rett			60x60 24"x24" 9 mm Rett			30x60 12"x24" 9 mm Rett		
	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe
Calacatta	88902	88896		88908	88914	102373	88926	88920	88932	88944	88938	88950	88962	88956	88968
Camouflage	88903	88900		88909	88915	102374	88927	88921	88933	88945	88939	88951	88963	88957	88969
Galaxia	87844	88150		82455	82456	102375	79611	79963	88977	79927	79969	88978	79933	79975	88979
Hermitage	88904	88901		88910	88916	102376	88928	88922	88934	88946	88940	88952	88964	88958	88970
J'Adore	88905	88899		88911	88917	102377	88929	88923	88935	88947	88941	88953	88965	88959	88971
Macchia Vecchia	88906	88898		88912	88918	102378	88930	88924	88936	88948	88942	88954	88966	88960	88972
Statuario	88907	88897		88913	88919	102379	88931	88925	88937	88949	88943	88955	88967	88961	88973
	PZ x BOX	1		2			2			3			6		
	MQ x BOX	3,36		2,88			1,44			1,08			1,08		
	KG x BOX	48,72		61,50			31,50			23			23		
	BOX x PL	20		18			36			32			40		
	MQ x PL	67,20		51,84			51,84			34,56			43,20		
	KG x PL	974,40		1107			1098			736			920		

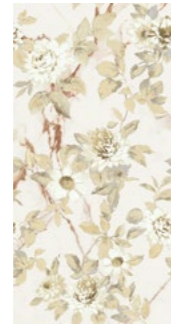
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.



**Peonia \***



120x280 48"x111"

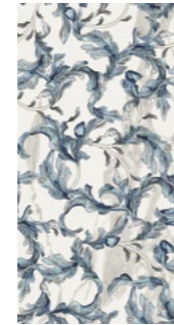


60x120 24"x48"

**Vietri \***



120x280 48"x111"



60x120 24"x48"

**Kenzia \***



120x280 48"x111"



60x120 24"x48" (Set 2 pz)

**Mosaico 4,7x4,7  
30x30 12"x12"**



Calacatta Camouflage Galaxia Hermitage J'Adore Macchia Vecchia Statuario

**Esagona  
30x31 12"x12.2"**



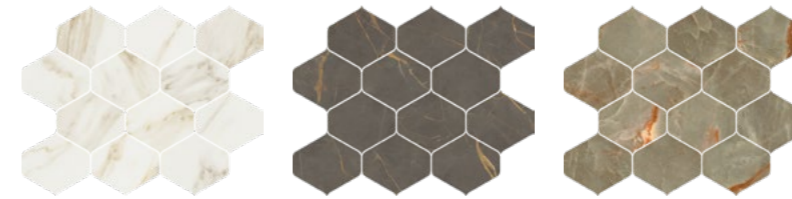
Camouflage Hermitage J'Adore Macchia Vecchia Statuario

**Gemma  
32x37 13"x14.6"**



Calacatta J'Adore Macchia Vecchia Statuario

**Ninfa  
27,5x35 11"x14"**



Calacatta Galaxia J'Adore

**Sinuose  
33x32 13"x13"**



Camouflage Hermitage Macchia Vecchia

**Concept  
30x40 12"x16"**


















Calacatta Camouflage Statuario

\* Rivestimento - Utilizzare solo detersivi neutri  
Wall - Use neutral detergents only



Rivestimento / Wall  
Omnia J'Adore  
32x37 13"x14.6" Gemma Levigato\_Polished




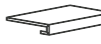








Decori / Decors

										
	120x280 48"x111" 6 mm Rett	60x120 48"x48" Set 2 Pz 9 mm Rett	60x120 48"x48" 9 mm Rett	Mosaico 4,7x4,7 30x30 12"x12" 9 mm	Ninfa 27,7x35 11"x14" 9 mm	Concept 30x40 12"x16" 9 mm	Sinuose 33x32 13"x13" 9 mm	Esagona 30x31 12"x12.2" 9 mm	Gemma 32x37 13"x14.6" 9 mm	
	Lev	Lev	Lev	Lev	Matt	Lev	Lev	Lev	Lev	
Calacatta	Kenzia 92491 *	Kenzia 92516 *	-	89720	89719	89731	89733	-	-	89737
Camouflage	-	-	-	89722	89721	-	89735	89744	89749	-
Galaxia	-	-	-	80022	80016	82979	-	-	-	-
Hermitage	-	-	-	89724	89723	-	89736	89745	89750	-
J'Adore	-	-	-	89726	89725	89732	-	-	89751	89741
Macchia Vecchia	Peonia 92489 *	-	Peonia 92515 *	89728	89727	-	-	89743	89748	89740
Statuario	Vietri 92487 *	-	Vietri 92509 *	89730	89729	-	89734	-	89746	89738
 PZ x BOX	-	1 set	2 pz	6	6	6	6	5	6	6
 MQ x BOX	-	1,44	1,44	0,54	0,54	0,58	0,71	0,55	0,50	0,63
 KG x BOX	-	31,50	31,50	10,20	10,20	10,20	12	20	9	8,50
 BOX x PL	-	-	-	60	60	60	60	30	60	64
 MQ x PL	-	-	-	32,40	32,40	34,91	43,16	16,69	30	19,20
 KG x PL	-	-	-	612	612	612	720	600	540	652,80

Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

\* Rivestimento - Utilizzare solo detersivi neutri / Wall - Use neutral detergents only

Pezzi speciali / Special trims

															
	Battiscopa 4,8x120 1.9"x48" 9 mm Rett	Battiscala Sx 4,8x60 1.9"x24" 9 mm Rett	Battiscala Dx 4,8x60 1.9"x24" 9 mm Rett	Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 9 mm Rett	Ang. Sx Grad. C. Retta 33x120 13"x48" 9 mm Rett	Ang. Sx Grad. C. Retta 33x120 13"x48" 9 mm Rett									
	Lev	Matt	Lev	Matt	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe		
Calacatta	89611	89610	89615	89613	89614	89612	89654	89653	89655	89679	89677	89681	89678	89676	89680
Camouflage	89617	89616	89621	89619	89620	89618	89657	89656	89658	89685	89683	89687	89684	89682	89686
Galaxia	80034	80028	80058	80046	80052	80040	80070	80064	89652	80094	80082	89675	80088	80076	89674
Hermitage	89623	89622	89627	89625	89626	89624	89660	89659	89661	89691	89689	89693	89690	89688	89692
J'Adore	89629	89628	89633	89631	89632	89630	89663	89662	89664	89697	89695	89699	89696	89694	89698
Macchia Vecchia	89635	89634	89639	89637	89638	89636	89666	89665	89667	89703	89701	89705	89702	89700	89704
Statuario	89641	89640	89645	89643	89644	89642	89669	89668	89670	89709	89707	89711	89708	89706	89710
 PZ x BOX	6	-	20	-	20	-	2	-	-	1	-	-	-	-	1
 MQ x BOX	7,20	-	10	-	10	-	2	-	-	1	-	-	-	-	1
 KG x BOX	7	-	15	-	15	-	21	-	-	10,50	-	-	-	-	10,50
 BOX x PL	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
 MQ x PL	21,60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
 KG x PL	420	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

CARATTERISTICHE TECNICHE OMNIA MATT Technical characteristics / Caractéristiques techniques Características técnicas / Technische Eigenschaften / Технические характеристики		VALORI TIPICI Typical values Valeurs typiques Typische Werte Характерные значения	VALORI LIMITE PREVISTI Expected limit values Valeurs limites prévues Erwartete Grenzwerte Предусмотренные предельные значения
Classificazione secondo <b>NORMA EN 1441 Bla annex G, UGL</b> Norm/Classment/norma/Standard			
<b>SPESORE mm. 6</b> - thickness 0.24" Epaisseur / Espesor / Stärke / Толщина			
	<b>DIMENSIONI</b> Sizes / dimensiones / dimensions / Abmessungen / Технические характеристики	<b>UNI EN ISO 10545-02</b>	<b>CONFORME</b>
	<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> Water Absorption / Absorción de agua / Absorption d'eau / Wasseraufnahme / Водопоглощение	<b>UNI EN ISO 10545-03</b>	<b>Matt</b> <=0.5% <b>UNI EN 1441 G</b>
	<b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength / Carga de rotura / Résistance aux chocs / Bruchlast / Разрушающее усилие	<b>UNI EN ISO 10545-04</b>	<b>Matt</b> > 700 N 1300 N min <b>UNI EN 1441 G</b>
	<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture / Resistencia a la flexión / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Стойкость на изгиб	<b>UNI EN ISO 10545-04</b>	<b>Matt</b> > 35 N/mm² 35 N/mm² min <b>UNI EN 1441 G</b>
	<b>RESISTENZA ALL'URTO</b> Shock resistance / Resistencia al choque / Résistance aux chocs / Stoßfestigkeit / Сопротивление удару	<b>UNI EN ISO 10545-05</b>	<b>Matt</b> e > - <b>COEFFICIENTE DI RESTITUZIONE</b> Restitution coefficient / Coefficient de restitution / Restitutionskoeffizient / Кoeffizienten возврата <b>UNI EN 1441 G</b>
	<b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA</b> Resistance to deep abrasion / Resistencia a la abrasión profunda / Résistance à l'abrasion profonde / Tiefenabriebfestigkeit / Стойкость к глубокому истиранию	<b>UNI EN ISO 10545-06</b>	<b>Matt</b> <= 175 mm³ 175 mm³ max <b>UNI EN 1441 G</b>
	<b>DILATAZIONE TERMICA LINEARE</b> Linear thermal expansion / Dilatación térmica lineal Dilatation thermique linéaire / Thermische Dilatation Линейное тепловое расширение	<b>UNI EN ISO 10545-08</b>	<b>Matt</b> 6,6 <b>METODO DI PROVA DISPONIBILE</b> Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний <b>UNI EN 1441 G</b>
	<b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b> Thermal shock resistance / Resistencia al choque térmico Résistance aux chocs thermiques / Temperaturwechselbe-ständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	<b>UNI EN ISO 10545-09</b>	<b>Matt</b> RESISTE <b>RESISTANT / RESISTE / RÉSISTANT /</b> <b>Beständig / Стойкая</b> <b>UNI EN 1441 G</b>
	<b>DILATAZIONE DOVUTA ALL'UMIDITÀ</b> Determination of moisture expansion / Dilación causada por la humedad / Détermi- nation de la dilatation à l'humidité / Ausdehnung auf Grund von Feuchtigkeit / Расширение под воздействием влажности	<b>UNI EN ISO 10545-10</b>	<b>Matt</b> - <b>RESISTANT / RESISTE / RÉSISTANT /</b> <b>Beständig / Стойкая</b> <b>UNI EN 1441 G</b>
	<b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance / Resistencia al hielo / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Морозостойкость	<b>UNI EN ISO 10545-12</b>	<b>Matt</b> RESISTE <b>RICHIESTA</b> Required / Solicitud / Requite / Gefordert / Требуется <b>UNI EN 1441 G</b>
	<b>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO</b> Chemical resistance / Resistencia al ataque químico / Résistance chimique / Che- mische Beständigkeit / Стойкость к химическому воздействию	<b>UNI EN ISO 10545-13</b>	<b>Matt</b> A B Min <b>UNI EN 1441 G</b>
	<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance / Resistencia a las manchas / Résistance aux taches / Fleckenbeständigkeit / Стойкость к загрязнению	<b>UNI EN ISO 10545-14</b>	<b>Matt</b> Classe 4 <b>REQUISITI INDICATI NELLA NORMA</b> Requirements of standard / Requisitos indicados en la norma / Exigences visées par la norme / Anforderungen in der Norm angegeben / Требования стандарта
	<b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO</b> Slip resistance / Resistencia al deslizamiento / Résistance au glissement / Rutschfestigkeit / Сопротивление скольжению	<b>DIN EN 16165:2021 Annex B</b>	<b>Matt</b> R9 Da R9 a R13 From R9 to R13 / De R9 a R13 / De R9 à 13 / Von R9 auf R13 / От R9 до R13 DGUV REGEL 108-003
	<b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI</b> Slip resistance barefoot / Resistencia al deslizamiento con pies descalzos / Résistance au glissement pieds nus / Rutschfestigkeit fuer den Barfußbereich / Сопротивление скольжению при хождении босиком	<b>DIN EN 16165:2021 Annex A</b>	<b>Matt</b> A Da A a C From A to C / De A a C / De A à C / Von A auf C / От A до C DGUV INFO.207-006_MARCH 2021
	<b>DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO STATICO</b> Static coefficient of friction C.O.F. / Determinación del coeficiente de fricción estática / Calcul du coefficient de frottement statique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung / Определение коэффициента статического трения сухая поверхность мокрая поверхность	<b>ASTM C 1028</b>	<b>Matt</b> DRY 0,93 WET 0,72
	<b>DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO DINAMICO</b> Dynamic coefficient of friction D.C.O.F. / Determinación del coeficiente de fricción dinámica / Calcul du coefficient de frottement dynamique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung / Определение коэффициента динамического трения сухая поверхность мокрая поверхность	<b>ANSI A326.3</b>	<b>Matt</b> DRY - WET > 0,42
	<b>STONALIZZAZIONE</b> Shade Variation / Dénuancement / Variedad de tonalidades / Farbspiel / Разнотонность	<b>V3</b>	<b>V1</b> Uniforme / Uniform / Uniforme / Uniforme / Gleichmäßig / Однородная <b>V2</b> Leggera / Low / Légère / Ligera / Leicht / Легкая <b>V3</b> Media / Medium / Moyenne / Media / Mittel / Средняя <b>V4</b> Alta / High / Haute / Alta / Hoch / Высокая

CARATTERISTICHE TECNICHE OMNIA MATT / SAFE Technical characteristics / Caractéristiques techniques Características técnicas / Technische Eigenschaften / Технические характеристики		VALORI TIPICI Typical values Valeurs typiques Typische Werte Характерные значения	VALORI LIMITE PREVISTI Expected limit values Valeurs limites prévues Erwartete Grenzwerte Предусмотренные предельные значения
Classificazione secondo <b>NORMA EN 1441 Bla annex G, UGL</b> Norm/Classment/norma/Standard			
<b>SPESORE mm. 9</b> - thickness 0.35" Epaisseur / Espesor / Stärke / Толщина			
	<b>DIMENSIONI</b> Sizes / dimensiones / dimensions / Abmessungen / Технические характеристики	<b>UNI EN ISO 10545-02</b>	<b>CONFORME</b>
	<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> Water Absorption / Absorción de agua / Absorption d'eau / Wasseraufnahme / Водопоглощение	<b>UNI EN ISO 10545-03</b>	<b>Matt</b> <=0.5% <b>Safe</b> <=0.5% <b>UNI EN 1441 G</b>
	<b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength / Carga de rotura / Résistance aux chocs / Bruchlast / Разрушающее усилие	<b>UNI EN ISO 10545-04</b>	<b>Matt</b> > 1300 N <b>Safe</b> > 1300 N 1300 N min <b>UNI EN 1441 G</b>
	<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture / Resistencia a la flexión / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Стойкость на изгиб	<b>UNI EN ISO 10545-04</b>	<b>Matt</b> > 35 N/mm² <b>Safe</b> > 35 N/mm² 35 N/mm² min <b>UNI EN 1441 G</b>
	<b>RESISTENZA ALL'URTO</b> Shock resistance / Resistencia al choque / Résistance aux chocs / Stoßfestigkeit / Сопротивление удару	<b>UNI EN ISO 10545-05</b>	<b>Matt</b> e > 0,86 <b>Safe</b> e > 0,86 <b>COEFFICIENTE DI RESTITUZIONE</b> Restitution coefficient / Coefficient de restitution / Restitutionskoeffizient / Кoeffizienten возврата <b>UNI EN 1441 G</b>
	<b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA</b> Resistance to deep abrasion / Resistencia a la abrasión profunda / Résistance à l'abrasion profonde / Tiefenabriebfestigkeit / Стойкость к глубокому истиранию	<b>UNI EN ISO 10545-06</b>	<b>Matt</b> <= 175 mm³ <b>Safe</b> <= 175 mm³ 175 mm³ max <b>UNI EN 1441 G</b>
	<b>DILATAZIONE TERMICA LINEARE</b> Linear thermal expansion / Dilatación térmica lineal Dilatation thermique linéaire / Thermische Dilatation Линейное тепловое расширение	<b>UNI EN ISO 10545-08</b>	<b>Matt</b> 6,8 <b>Safe</b> 6,8 <b>METODO DI PROVA DISPONIBILE</b> Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний <b>UNI EN 1441 G</b>
	<b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b> Thermal shock resistance / Resistencia al choque térmico Résistance aux chocs thermiques / Temperaturwechselbe-ständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	<b>UNI EN ISO 10545-09</b>	<b>Matt</b> RESISTE <b>Safe</b> RESISTE <b>RESISTANT / RESISTE / RÉSISTANT /</b> <b>Beständig / Стойкая</b> <b>UNI EN 1441 G</b>
	<b>DILATAZIONE DOVUTA ALL'UMIDITÀ</b> Determination of moisture expansion / Dilación causada por la humedad / Détermi- nation de la dilatation à l'humidité / Ausdehnung auf Grund von Feuchtigkeit / Расширение под воздействием влажности	<b>UNI EN ISO 10545-10</b>	<b>Matt</b> 0,1% <b>Safe</b> 0,1% <b>RESISTANT / RESISTE / RÉSISTANT /</b> <b>Beständig / Стойкая</b> <b>UNI EN 1441 G</b>
	<b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance / Resistencia al hielo / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Морозостойкость	<b>UNI EN ISO 10545-12</b>	<b>Matt</b> RESISTE <b>Safe</b> RESISTE <b>RICHIESTA</b> Required / Solicitud / Requite / Gefordert / Требуется <b>UNI EN 1441 G</b>
	<b>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO</b> Chemical resistance / Resistencia al ataque químico / Résistance chimique / Che- mische Beständigkeit / Стойкость к химическому воздействию	<b>UNI EN ISO 10545-13</b>	<b>Matt</b> A <b>Safe</b> A B Min <b>UNI EN 1441 G</b>
	<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance / Resistencia a las manchas / Résistance aux taches / Fleckenbeständigkeit / Стойкость к загрязнению	<b>UNI EN ISO 10545-14</b>	<b>Matt</b> Classe 5 <b>Safe</b> Classe 4 <b>REQUISITI INDICATI NELLA NORMA</b> Requirements of standard / Requisitos indicados en la norma / Exigences visées par la norme / Anforderungen in der Norm angegeben / Требования стандарта
	<b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO</b> Slip resistance / Resistencia al deslizamiento / Résistance au glissement / Rutschfestigkeit / Сопротивление скольжению	<b>DIN EN 16165:2021 Annex B</b>	<b>Matt</b> R10 <b>Safe</b> R11 Da R9 a R13 From R9 to R13 / De R9 a R13 / De R9 à 13 / Von R9 auf R13 / От R9 до R13 DGUV REGEL 108-003
	<b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI</b> Slip resistance barefoot / Resistencia al deslizamiento con pies descalzos / Résistance au glissement pieds nus / Rutschfestigkeit fuer den Barfußbereich / Сопротивление скольжению при хождении босиком	<b>DIN EN 16165:2021 Annex A</b>	<b>Matt</b> A <b>Safe</b> A+B+C Da A a C From A to C / De A a C / De A à C / Von A auf C / От A до C DGUV INFO.207-006_MARCH 2021
	<b>DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO STATICO</b> Static coefficient of friction C.O.F. / Determinación del coeficiente de fricción estática / Calcul du coefficient de frottement statique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung / Определение коэффициента статического трения сухая поверхность мокрая поверхность	<b>ASTM C 1028</b>	<b>Matt</b> DRY 0,72 WET 0,60 <b>Safe</b> DRY 0,85 WET 0,65
	<b>DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO DINAMICO</b> Dynamic coefficient of friction D.C.O.F. / Determinación del coeficiente de fricción dinámica / Calcul du coefficient de frottement dynamique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung / Определение коэффициента динамического трения сухая поверхность мокрая поверхность	<b>ANSI A326.3</b>	<b>Matt</b> DRY > - WET > 0,77 <b>Safe</b> DRY > - WET > 0,86
	<b>STONALIZZAZIONE</b> Shade Variation / Dénuancement / Variedad de tonalidades / Farbspiel / Разнотонность	<b>V3</b>	<b>V1</b> Uniforme / Uniform / Uniforme / Uniforme / Gleichmäßig / Однородная <b>V2</b> Leggera / Low / Légère / Ligera / Leicht / Легкая <b>V3</b> Media / Medium / Moyenne / Media / Mittel / Средняя <b>V4</b> Alta / High / Haute / Alta / Hoch / Высокая

# MOVIMENTAZIONE E POSA LASTRE

Handling and laying large formats / Manipulation et pose de grands formats / Handhabung und Verlegung von Großformaten

## Movimentazione / Handling / Manipulation / Handhabung



Pulire la superficie della lastra, all'interno della cassa o sul cavalletto prima di utilizzare il telaio per la movimentazione.

- EN** Clean the surface of the slab, inside the crate or on the stand before using the frame for handling.
- FR** Nettoyer la surface de la plaque, à l'intérieur de la caisse ou sur le support avant d'utiliser le cadre pour la manipulation.
- DE** Vor Verwendung des Vakuum-Hebesystems für das Transportieren muss die Oberfläche der Platte in der Kiste oder auf dem Bock gereinigt werden.



È consigliato l'utilizzo di apposite ventose vacuum idonee per la presa della lastra. Sollevare la lastra per il trasporto, controllando la tenuta delle ventose tramite il vuotometro.

- EN** We recommend using special vacuum suction cups suitable for holding the slab. Lift the slab for transport, checking the tightness of the suction cups by means of a vacuum gauge.
- FR** Il est recommandé d'utiliser des ventouses dédiées adaptées à la prise de la plaque. Soulever la plaque pour le transport, en contrôlant l'étanchéité des ventouses à l'aide de l'affichage du vide.
- DE** Für das Heben der Platte wird die Verwendung geeigneter Saugköpfe empfohlen. Die Platte zum Transportieren anheben und die Dichtigkeit der Saugköpfe am Vakuummeter kontrollieren.



Per movimentare la lastra in totale sicurezza è anche possibile utilizzare appositi carrelli.

- EN** To safely handle the slab it is also possible to use special trolleys.
- FR** Pour manipuler la plaque en toute sécurité, il est également possible d'utiliser des chariots adaptés.
- DE** Für das Transportieren unter absolut sicheren Bedingungen können auch die speziellen Transportwagen verwendet werden.

## Taglio / Cutting / Découpage / Schneiden



È importante utilizzare un piano perfettamente stabile e planare per effettuare le operazioni di taglio.

- EN** It is important to use a perfectly stable and flat surface to perform cutting operations.
- FR** Il est important d'utiliser une surface plane parfaitement stable pour effectuer les opérations de découpe.
- DE** Es ist wichtig, dass eine perfekt stabile und ebene Unterlage für das Schneiden der Platte verwendet wird.



Si raccomanda di usare strumenti professionali: una guida di taglio provvista di ventose incorporate e di incisore con rotellina in titanio.

- EN** We recommend using professional tools: a cutting guide equipped with built-in suction cups and a titanium wheel engraver.
- FR** Il est recommandé d'utiliser de l'équipement professionnel: un guide de coupe avec ventouses intégrées et un coupe-carrelage avec roulette en titane.
- DE** Die Verwendung professioneller Werkzeuge wird empfohlen, im Speziellen die Verwendung eines Schneidesystems mit Führungsschiene mit integrierten Saugnapfen und einem Ritzschlitten mit Schneidrad aus Titan.



Usare apposite pinze troncatrici per ottenere il taglio ottimale evitando la rottura del materiale.

- EN** Use special cutting pliers to achieve the optimal cut while avoiding breaking the material.
- FR** Utiliser des pinces coupantes appropriées pour obtenir une coupe optimale en évitant de casser le matériel.
- DE** Es müssen Profi-Brechezangen verwendet werden, um einen optimalen Schnitt zu erhalten und Materialbruch zu vermeiden.

## Taglio / Cutting / Découpage / Schneiden



È possibile anche il taglio tramite disco diamantato a secco oppure ad acqua sia a 90° che a 45°.

- EN** You can also cut using a 90° and 45° dry or water diamond-blade disk.
- FR** Il est également possible de procéder à la découpe en utilisant un disque diamant à sec ou à eau, à 90° ou à 45°.
- DE** Der Schnitt kann auch mit einer Diamanttrennscheibe im Trockenschnitt oder Nassschnitt mit 90° oder 45° Winkel ausgeführt werden.



Per la realizzazione di fori si raccomanda l'uso di frese diamantate avendo cura di bagnare costantemente la superficie.

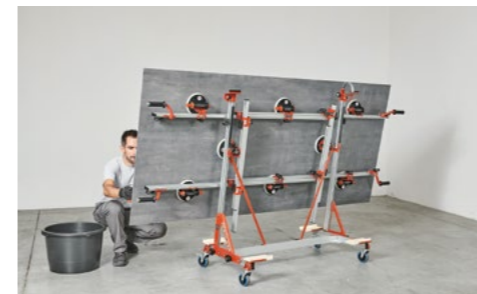
- EN** We recommend using a diamond-blade cutter if you wish to create holes; in this case, make sure that the surface to be cut is kept wet at all times during cutting.
- FR** Pour réaliser les trous circulaires, il est recommandé d'utiliser des fraises diamants, en prenant soin de mouiller constamment la surface.
- DE** Für das Ausschneiden runder Aussparungen wird die Verwendung einer Diamantfräse empfohlen. Es muss darauf geachtet werden, die Oberfläche konstant mit Wasser zu benetzen.



Rifinire i bordi tagliati a vivo con tamponi o dischi diamantati.

- EN** Finish the raw cut edges with diamond pads or disks.
- FR** Effectuer la finition des bords à vif avec une cale à poncer ou des disques diamants.
- DE** Die geschnittenen Kanten dann mit Schleifpads oder Diamantschleifscheiben nachbearbeiten.

## Posa / Laying / Pose / Verlegung



L'obiettivo da perseguire è lo strato compatto di adesivo, senza vuoti d'aria. Stendere l'adesivo con la tecnica della doppia spalmatura. L'adesivo deve essere spalmato, con idonee spatole, sempre parallelo al lato corto sia sulla lastra con spatola minimo dente 3x3, che sul fondo su cui va applicata con spatola minimo dente 10x10.

- EN** The objective to be pursued is a compact layer of adhesive, without air gaps. Spread the adhesive using the double coat technique. The adhesive must be applied with suitable spatulas, and always parallel to the short side both on the slab with a minimum 3x3 notched spatula, and on the substrate with a minimum 10x10 notched spatula.
- FR** Le but est d'obtenir une couche compacte de colle, sans vides d'air. Étaler la colle avec la technique du double encollage. La colle doit être étalée, avec des spatules adaptées, toujours parallèlement au côté court, aussi bien sur la plaque avec une spatule avec dents d'au moins 3x3 que sur le fond sur lequel elle doit être appliquée avec une spatule avec dents d'au moins 10x10.
- DE** Das Ziel ist, eine kompakte Fliesenkleberschicht ohne Luftblasen zu erhalten. Den Kleber sowohl auf die Plattenrückseite als auch auf den Boden auftragen. Der Kleber muss immer parallel zur kurzen Seite mit einem Zahnspatel mit Mindestzahnung 3x3 auf die Rückseite der Fliese und mit einem Zahnspatel mit Mindestzahnung 10x10 auf den Boden aufgetragen werden.



Posata la lastra, batterla o vibrarla dal centro verso l'esterno, parallelo lato corto, per compattare l'adesivo espellendo l'aria.

- EN** Once the slab has been laid, tap or vibrate it from the centre outwards, parallel to the short side, in order to compact the adhesive by expelling any air.
- FR** Une fois la plaque posée, la tapoter ou la faire vibrer du centre vers l'extérieur, en parallèle au côté court, pour tasser la colle en expulsant l'air.
- DE** Nachdem die Platte verlegt worden ist, muss sie von der Mitte nach außen parallel zur kurzen Seite geschlagen oder gerüttelt werden, um den Kleber zu verdichten und die Luft entweichen zu lassen.



Utilizzare sistemi di livellatura per assicurare una installazione appropriata e rendere perfetta la planarità della superficie posata.

- EN** We recommend using scratch and chip resistant platforms or rings with lapped and/or ground surfaces.
- FR** Utiliser des systèmes de mise à niveau pour garantir une installation appropriée et rendre la surface posée parfaitement plane.
- DE** Es müssen Nivellierungssysteme verwendet werden, um für das korrekte Verlegen und die perfekte Ebenheit der verlegten Oberfläche zu garantieren.



Certificati di sistema / System certifications



Certificati di prodotto / Products certifications



**IT** I prodotti Cerdomus S.r.l. sono conformi alle normative attualmente in vigore. Le eventuali indicazioni di pesi, misure, dimensioni, colore, tonalità ed altri dati contenuti in tutto il materiale dimostrativo Cerdomus S.r.l. hanno carattere meramente indicativo e non saranno vincolanti. Cerdomus S.r.l. ha la facoltà di modificare le informazioni tecniche riportate in questo catalogo. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicative, in quanto non riproducibili su carta stampata con assoluta fedeltà. Le foto e le descrizioni dei prodotti di Cerdomus riportate sui cataloghi e sugli altri materiali pubblicitari sono puramente illustrative. I colori e le caratteristiche estetiche, pur essendo quanto più fedeli possibile, dipendono dai processi di stampa di volta in volta adottati. Inoltre successivamente alla pubblicazione dei materiali pubblicitari il processo produttivo potrebbe subire variazioni o aggiustamenti tecnologici tali da incidere sull'estetica del prodotto, dando origine a lievi variazioni cromatiche o di grafica. Il prodotto potrebbe pertanto presentare delle differenze rispetto a quanto mostrato o descritto nei materiali pubblicitari di Cerdomus.

**FR** Les produits de Cerdomus S.r.l. sont conformes aux normes actuellement en vigueur. Les indications éventuelles de poids, de mesures, de dimensions, de couleurs, de tonalités et autres informations contenues dans tout le matériel de démonstration de Cerdomus S.r.l. ont un caractère purement indicatif et non contractuel. Cerdomus S.r.l. est susceptible de modifier les informations techniques contenues dans ce catalogue. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits sont indicatives, dans la mesure où elles ne peuvent être reproduites sur du papier imprimé avec une fidélité absolue. Les photos et les descriptions des produits Cerdomus présentes dans les catalogues et sur les autres supports publicitaires sont strictement à titre d'illustration. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques, bien qu'étant le plus fidèles possible, dépendent des procédés d'impression adoptés d'une fois sur l'autre. De plus, après la publication des supports publicitaires, le processus de production pourrait faire l'objet de modifications ou d'ajustements technologiques tels qu'ils pourraient avoir une incidence sur l'esthétique du produit, donnant lieu à de légères variations chromatiques ou graphiques. Le produit pourrait également présenter des différences par rapport aux photos ou descriptions contenues dans les supports publicitaires de Cerdomus.

**EN** Cerdomus S.r.l. products comply with the standards in force at present. Any indications of weight, measurements, dimensions, colours, shades any other data contained in the Cerdomus S.r.l. illustrative material are merely indicative and must not be understood as binding. Cerdomus S.r.l. reserves the right to modify the technical information reported on this catalogue. The colours and aesthetic features of the products are indicative, as it is not possible to faithfully reproduce them on paper. The photos and descriptions of Cerdomus products shown in the catalogues and other advertising materials are to be intended for illustration purposes. Colours and aesthetic characteristics, though aiming to be as faithful as possible, depend on the printing processes adopted from time to time. Furthermore, following the publication of advertising materials, production processes may undergo changes or technological adjustments, such as to affect the aesthetics of the product, thus giving rise to mild colour or pattern variations. The product may therefore show differences from what is shown or described in Cerdomus advertising materials.

**DE** Die Cerdomus S.r.l. Produkte erfüllen die derzeit geltenden Vorschriften. Angaben, die im gesamten Anschauungsmaterial von Cerdomus S.r.l. zu Gewichten, Maßwerten, Größen, Farben, Farbtönen oder sonstigen Daten gemacht werden, haben rein informativen Charakter und sind unverbindlich. Cerdomus S.r.l. behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog aufgeführten technischen Daten zu ändern. Die Farben und optischen Eigenschaften der Produkte haben rein informativen Charakter, weil sie nicht völlig originalgetreu auf bedrucktem Papier wiedergegeben werden können. Die in den Katalogen und sonstigen Werbematerialien enthaltenen Fotos und Beschreibungen der Cerdomus Produkte dienen reinen Anschauungszwecken. Die Farben und optischen Eigenschaften sind zwar so originalgetreu wie möglich wiedergegeben, hängen aber von den jeweils verwendeten Druckverfahren ab. Außerdem ist es möglich, dass der Fertigungsprozess nach der Veröffentlichung der Werbematerialien Änderungen oder technische Anpassungen erfährt, die sich auf die optischen Merkmale des Produktes auswirken und somit zu leichten farblichen oder grafischen Abweichungen führen. Das Produkt könnte demzufolge Unterschiede zu dem aufweisen, was in den Werbematerialien von Cerdomus dargestellt oder beschrieben ist.

Not any part of this work can be reproduced in anyway without the preventive written authorization by Cerdomus.

© 2024 Copyright by Cerdomus  
All rights reserved

To discover more about Cerdomus collections visit:  
[Cerdomus.com](http://Cerdomus.com)

# Omnia

Cerdomus S.r.l.  
Via Emilia Ponente, 1000  
48014 Castel Bolognese  
Ravenna, Italy  
T +39 0546 652111  
info@cerdomus.com

**cerdomus.com**

**CERDOMUS**