

# Effetto Pietra di Ostuni

EFFETTO PIETRA  
STONE LOOK



CERDOMUS

**THE SUN STONES**

Inspired by the ancient homes of Salento, stones come back to life in original and contemporary colours.

**LES PIERRES DU SOLEIL**

Inspirées des anciennes maisons du Salento, les pierres revivent maintenant dans des colorations originales et contemporaines.

**DIE STEINE DER SONNE**

In Anklang an die alten Häuser des Salento erwachen die Steine in originellen und modernen Farbgebungen wieder zum Leben.

\_\_\_ Ispirate alle antiche case del Salento, le pietre rivivono in colorazioni originali e contemporanee. \_\_\_





Effetto  
Pietra di Ostuni

# Plus



## Modulo HQ

Calibri ottimizzati per una **posa ottimale.**

EN **Modular formats.** Optimised calibres for **optimal laying.**

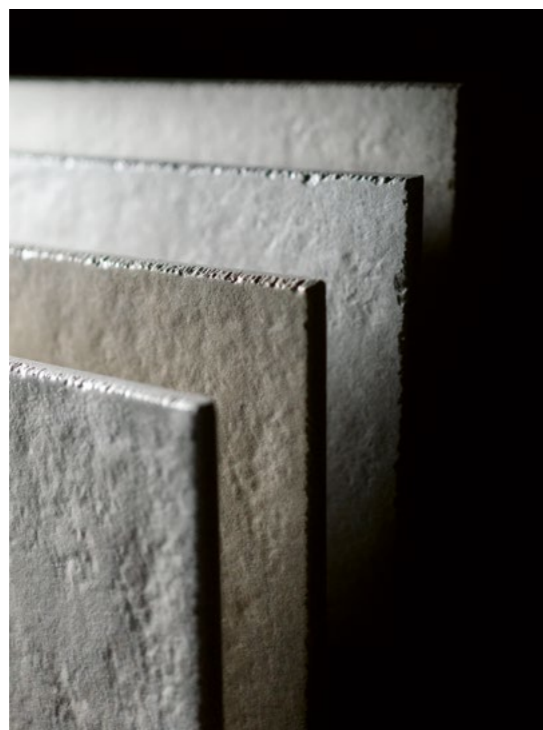
FR **Formats modulaires.** Calibres optimisés pour une **pose optimale.**

DE **Modulare Formate.** Optimierte Abmessungen für ein **optimales Verlegen.**

## Bordi Antichizzati e Rettificati

Tecnologia d'eccezione per esaltare la componente naturale del materiale.

**La colorazione autentica e la profondità grafica** affondante nelle vene regalano allo sguardo la **tridimensionalità** delle forme.



EN **Vintage-effect edges and rectified.** Exceptional technology to enhance the natural component of the material. **The authentic colouring and the graphic depth** sinking in the veins convey **3D** shapes to the sight.

FR **Bords vieillis et rectifiés.** Technologie d'exception pour exalter la composante naturelle de la matière, la coloration **authentique et la profondeur graphique**, qui s'insinue dans ses veines. Elle offre au regard la **tridimensionnalité** des formes.

DE **Kanten Im Antik-Look und Rektifizierte.** Hochwertige Technologie zum Betonen der natürlichen Komponente des Materials, **der echten Färbung und der grafischen Tiefe**, die in der Maserung zur Geltung kommt. Schenken Sie Ihrem Blick die **dreidimensionale** Formenwirkung.

## Digital 7 Plus

Dettagli tridimensionali ad alta definizione.



EN **Digital 7 Plus.** 3D high quality details.

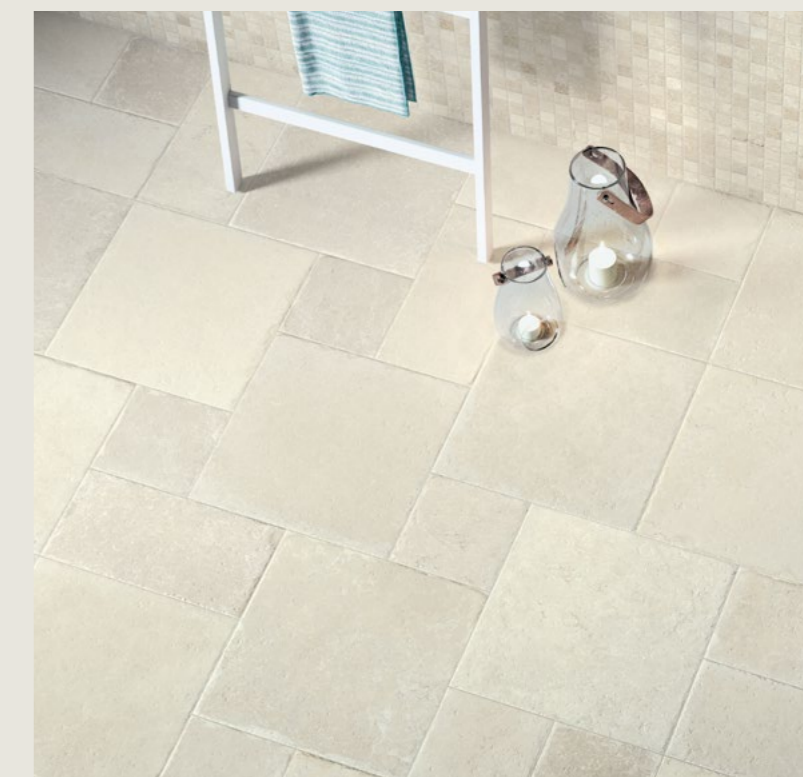
FR **Digital 7 Plus.** Détails tridimensionnels haute définition.

DE **Digital 7 Plus.** Hochauflösende dreidimensionale Details.

EN **Pure. No maintenance required.** No stains. No periodic treatment required. It is easy to clean, does not absorb, it is fireproof and not susceptible to bacteria and mould.

FR **Pure. Aucun entretien.** Aucune tache. Elle ne nécessite aucun traitement périodique. Elle se nettoie aisément, **est imperméable**, ignifuge et n'est pas attaquée par des bactéries ou des moisissures.

DE **Rein. Keine Wartung.** Keine Flecken. Braucht keine regelmäßige Pflegebehandlung. Lässt sich problemlos reinigen, **absorbiert nicht**, ist feuerfest und wird nicht von Bakterien und Schimmelpilzen befallen.



## Puro

**Nessuna manutenzione.**

Nessuna macchia.

Non serve alcun trattamento periodico.

Si pulisce con facilità,

**non assorbe**, è ignifugo e non viene attaccato da batteri e muffe.

# Plus



## Poliedrico

Ampio corredo di mosaici e decori. Pattern giocosi, che conferiscono al gres porcellanato un'affascinante poliedricità.

**EN Multifaceted.** Wide range of mosaics and decors. Fanciful patterns, which give the porcelain stoneware a fascinating versatility.

**FR Polyédrique.** Ample éventail de mosaïques et de décors. Des motifs enjoués, qui confèrent une fascinante diversité au grès cérame.

**DE Vielseitig.** Große Auswahl an Mosaiken und Dekors. Verspielte Muster, die dem Feinsteinzeug eine faszinierende Vielfalt verleihen.



## Indoor/Outdoor

Ambienti interni ed esterni in completa armonia permettono una continuità di posa.

**EN Indoor/Outdoor.** Seamless application for harmonious indoor and outdoor environments.

**FR Indoor/Outdoor.** Des espaces intérieurs et extérieurs en parfaite harmonie permettent la continuité de la pose.

**DE Indoor/Outdoor.** Vollkommen miteinander harmonisierende Innen- und Außenbereiche ermöglichen es, die Fliesen kontinuierlich zu verlegen.



## Outdoor 20MM

Le elevate prestazioni tecniche che contraddistinguono le lastre monolitiche in Gres Porcellanato 20MM, le rendono la soluzione ideale per arredare gli spazi esterni residenziali e commerciali, valorizzandoli, integrandosi con l'ambiente esterno in completa armonia.

**EN Outdoor 20MM.** The high technical performances of the 20 mm thick slabs make them the ideal solution for external residential and commercial environments valuing and harmoniously integrating with outdoor spaces.

**FR Outdoor 20MM.** Les prestations techniques élevées des dalles monolithiques de 20 mm d'épaisseur les rendent idéales pour les espaces résidentiels et commerciaux extérieurs en les valorisant et s'intégrant en harmonie avec l'extérieur.

**DE Outdoor 20MM.** Die hohen technischen Leistungen der monolithischen Feinsteinzeugplatten in 20 mm machen sie zur idealen Lösung für die Einrichtung von privaten und gewerblichen Außenbereichen, die sie aufwerten und sich harmonisch in die Umgebung einfügen.

**Vintage-effect edges**

Exclusive Cerdomus processing that brings to mind the distinctive tenuous imperfections of craftsmanship, to enhance the material.

**Bords vieillis**

Exclusivité de Cerdomus, ce traitement évoque l'irrégularité de la fabrication artisanale tout en exaltant sa matière.

**Kanten im Antik-Look**

Eine exklusive Bearbeitung von Cerdomus, die die Unregelmäßigkeit der handwerklichen Herstellung in Erinnerung ruft und dabei deren Substanz hervorhebt.

\_\_\_\_\_ **Bordi antichizzati.**

Una lavorazione esclusiva di Cerdomus che rievoca l'irregolarità della realizzazione artigianale esaltandone la materia. \_\_\_\_\_





GRIP FINISH

sabbia

Pavimento interno / Indoor floor  
Effetto Pietra di Ostuni Sabbia  
40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8"  
modular sizes Sbrecciato\_Chiselled Edge Matt

Pavimento esterno / Outdoor floor  
Effetto Pietra di Ostuni Sabbia  
40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8"  
modular sizes Sbrecciato\_Chiselled Edge Grip



sabbia

\_\_\_\_\_ **Mix Length.**

**L'aggiunta del formato 60x90 rende possibili nuovi schemi di posa a correre**, che richiamano l'eleganza delle pavimentazioni in pietra naturale più celebrate. Le diverse lunghezze delle piastrelle si alternano e mescolano in modo dinamico, evidenziando la profondità degli spazi e valorizzando le stonalizzazioni per **interni ed esterni con un aspetto unico**. Per questo nelle pose con il 60x90 consigliamo distanziali per le fughe da 4 o 5 mm, per esaltare al massimo **i bordi sbrecciati e l'effetto pietra**. \_\_\_\_\_

**The addition of the 60x90 format makes possible new laying patterns** that recall the elegance of the most celebrated natural stone flooring. Tiles of different lengths alternate and mix dynamically, highlighting the depth of spaces and enhancing nuances of tone for **interiors and exteriors to create environments with unique characters**. For this reason, for the installation of 60x90 tiles we recommend using 4 or 5 mm spacers in order to enhance the **chiselled edges and the stone effect**.

**L'ajout du format 60x90 permet de nouveaux schémas de pose** à explorer, qui rappellent l'élégance des revêtements de sols en pierre naturelle les plus prisés. Les différentes longueurs des carreaux sont alternées et se combinent de façon dynamique, faisant ressortir la profondeur des espaces et mettant en valeur la **multiplicité de tons pour des intérieurs et des extérieurs à l'aspect unique**. C'est pour cette raison que, pour les poses avec le format 60x90, nous recommandons des croisillons de 4 ou 5 mm pour les joints, afin de faire ressortir au maximum les **bords ébréchés et l'effet pierre**.

**Die Erweiterung um das Format 60x90 ermöglicht neue Verlegevariante**, die an die Eleganz der berühmtesten Natursteinbeläge erinnern. Die verschiedenen Längen der Fliesen wechseln sich ab und vermischen sich dynamisch, wodurch die Tiefe der Räume hervorgehoben wird und die Farbgestaltung im **Innen- und Außenbereich durch einen einzigartigen Look aufgewertet wird**. Aus diesem Grund empfehlen wir 4 oder 5 mm Abstandhalter für die Fugen bei der Verlegung 60x90, um die **rauen Kanten und den Steineffekt zu maximieren**.

Pavimento / Floor  
Effetto Pietra di Ostuni Sabbia  
**60x90** 24"x35.4", **60x60** 24"x24", **40x60** 16"x24"  
Sbrecciato\_Chiselled Edge Grip





**GRIP FINISH**  
20 mm

sabbia

Pavimento esterno / Outdoor floor  
Effetto Pietra di Ostuni Sabbia  
45x90 18"x36" 20 mm Rettificato\_Grip  
90x90 36"x36" 20 mm Rettificato\_Grip  
33x90 13"x36" Elemento "L" C. Retta 20 mm Rettificato\_Grip

**Increased thickness for different laying methods:** application on grass, gravel or sand. Raised or glued on screed for driveways.

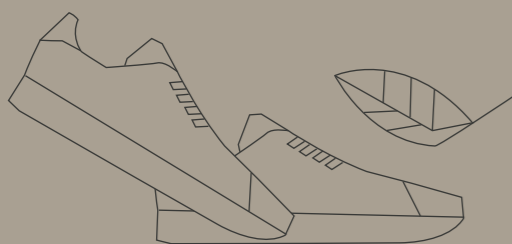
**Épaisseur augmentée qui permet différents modes de pose :** sur l'herbe, le gravier ou le sable. Surélevé ou collé sur chape pour des sols avec passage de véhicules.

**Größere Dicke, die verschiedene Verlegearten ermöglicht:** auf Rasen, Kies oder Sand. Hochgesetzt oder auf Estrich verklebt für Böden, die mit Fahrzeugen befahren werden können.

\_\_\_\_\_ **GRIP 20MM R11 A+B+C**

**Spessore maggiorato che permette diverse modalità di posa:** in appoggio su erba, ghiaia o sabbia.

Sopraelevato o incollato su massetto per pavimenti transitabili con autovetture. \_\_\_\_\_



**GRIP FINISH**  
20 mm

sabbia



Il feeling autentico dei lastricati di pietra è valorizzato dalla posa multiformato ricca di tonalità differenziate e dai bordi anticati.

The authentic feeling of stone paving is enhanced by the multi-format laying, rich in different shades and vintage-effect edges.

La sensation authentique des pavages de pierres est mise en valeur par la pose multiformat, riche en tonalités diversifiées, et par les bords vieilliss.

Das authentische Feeling der Fliesenböden wird von der multiformen Verlegung, reich an unterschiedlichen Farbtönen und mit auf antik gemachten Kanten, unterstrichen.

avorio

Pavimento / Floor  
 Effetto Pietra di Ostuni Avorio  
**40x40** 16"x16", **20x40** 8"x16", **20x20** 8"x8"  
 modular sizes Sbrecciato\_Chiselled Edge Matt

Rivestimento / Wall  
 Effetto Pietra di Ostuni Avorio  
**30x30** 12"x12" Mosaico 3x3 Matt  
**30x55** 12"x22" Fascia Spina

**Increased thickness for different laying methods:** application on grass, gravel or sand. Raised or glued on screed for driveways.

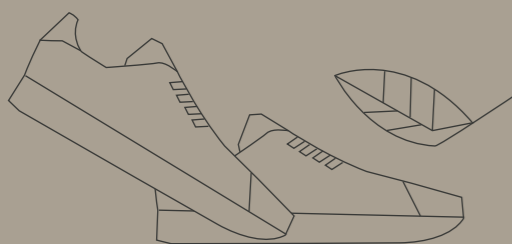
**Épaisseur augmentée qui permet différents modes de pose :** sur l'herbe, le gravier ou le sable. Surélevé ou collé sur chape pour des sols avec passage de véhicules.

**Größere Dicke, die verschiedene Verlegearten ermöglicht:** auf Rasen, Kies oder Sand. Hochgesetzt oder auf Estrich verklebt für Böden, die mit Fahrzeugen befahren werden können.

\_\_\_\_\_ **GRIP 20MM R11 A+B+C**

**Spessore maggiorato** che permette **diverse modalità di posa:** in appoggio su erba, ghiaia o sabbia.

Sopraelevato o incollato su massetto per pavimenti transitabili con autovetture. \_\_\_\_\_



avorio



avorio

Cerdomus collections are produced with **latest generation digital machines** that allow the creation of ceramic effects with high technical and aesthetic yield.

Les collections Cerdomus sont produites avec des **machines digitales de dernière génération** qui permettent de réaliser des effets céramiques à haut rendu technique et esthétique.

Die Kollektionen Cerdomus werden mit **digitalen Produktionslinien der jüngsten Generation** hergestellt, die eine Umsetzung von Keramikeffekten ermöglichen, die sich durch ihre herausragende technische und ästhetische Qualität auszeichnen.

\_\_\_\_\_ Le collezioni Cerdomus sono prodotte con **linee digitali di ultima generazione** che permettono di realizzare effetti ceramici di elevata resa tecnica ed estetica. \_\_\_\_\_

Pavimento / Floor  
Effetto Pietra di Ostuni Avorio  
**40x40** 16"x16", **20x40** 8"x16", **20x20** 8"x8"  
modular sizes Sbrecciato\_Chiselled Edge Matt

Rivestimento / Wall  
Effetto Pietra di Ostuni Avorio  
**30x30** 12"x12" Mosaico 3x3 Matt



avorio

Pavimento interno / Indoor floor  
Effetto Pietra di Ostuni Avorio  
**60x60 Ottagona 24"x24"** Rettificato\_Matt  
9,7x9,7 3.8"x3.8" Tozzetto Levigato\_Polished

Pavimento esterno / Outdoor floor  
Effetto Pietra di Ostuni Sabbia  
**45x90 18"x36" 20 mm** Rettificato\_Grip  
**33x90 13"x36" Grad.** Step con gocciolatoio **20 mm** Rettificato\_Grip

## Dettagli di stile

Stylish details  
Détails de style  
Stilelemente



tufo

Pavimento / Floor  
Effetto Pietra di Ostuni Tufo  
**40x60** 16"x24", **40x40** 16"x16", **20x40** 8"x16"  
modular sizes Sbrecciato\_Chiselled Edge Matt  
**33x60** 13"x24" Gradino Costa Retta Lineare, Angolari Dx e Sx  
**4,8x60** 1.9"x24" Battiscala Dx e Sx

Rivestimento / Wall & countertop  
**20x20** 8"x8" Sbrecciato\_Chiselled Edge Matt  
**20x20** 8"x8" Trame Tufo Sbrecciato\_Chiselled Edge Matt



**GRIP FINISH**  
20 mm

tufo

Pavimento esterno / Outdoor floor  
Effetto Pietra di Ostuni Tufo  
90x90 36"x36" 20 mm Rettificato\_Grip  
33x90 13"x36" Elemento "L" C. Retta 20 mm Rettificato\_Grip





A wide range of trims for every design-related need.

Ample gamme de pièces spéciales pour satisfaire n'importe quel besoin de projet.

Breites Angebot an Sonderstücken für alle Projektanforderungen.

—— **Ampia gamma di pezzi speciali** per ogni necessità progettuale. ——

tufo

Pavimento esterno / Outdoor floor  
Effetto Pietra di Ostuni Tufo  
90x90 36"x36" 20 mm Rettificato\_Grip  
33x90 13"x36" Grad. Toro con gocciolatoio 20 mm Rettificato\_Grip

The multi-format has always been Cerdomus's distinctive element, which always guarantees excellent aesthetic results.

Depuis toujours, le multiformat est un véritable point de force de Cerdomus, qui garantit des résultats esthétiques toujours excellents.

Das Multi-Format ist seit jeher eine Stärke von Cerdomus, welche die Garantie für stets ausgezeichnete, ästhetische Ergebnisse ist.

Il multiformato è da sempre un punto di forza di Cerdomus, che offre la sicurezza di risultati estetici sempre eccellenti.



Pavimento / Floor  
Effetto Pietra di Ostuni Tufo  
40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8"  
modular sizes Sbrecciato\_Chiselled Edge Matt

Rivestimento / Wall  
Effetto Pietra di Ostuni Tufo  
30x30 12"x12" Mosaico 3x3 Matt



**GRIP FINISH**  
20 mm

## Ampia gamma di mosaici e fasce

Wide range of mosaics and stripes.  
Vaste gamme de mosaïques et de frises.  
Großes Angebot an Mosaikfliesen und Bordüren.



grigio

Pavimento / Floor  
Effetto Pietra di Ostuni Grigio  
40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8"  
modular sizes Sbrecciato\_Chiselled Edge Matt

Rivestimento / Wall  
Effetto Pietra di Ostuni Grigio  
30x55 12"x22" Fascia Spina

Rectified edges to convey a contemporary look.

Bords rectifiés pour un look contemporain.

Rektifizierte Kanten für einen modernen Look.

\_\_\_\_\_ Bordi rettificati  
per un look contemporaneo. \_\_\_\_\_



grigio

Pavimento / Floor  
Effetto Pietra di Ostuni Grigio  
60x60 24"x24" Rettificato\_Matt  
33x60 13"x24" Gradino Costa Retta Rettificato\_Matt  
4,8x60 1.9"x24" Battiscala Dx Rettificato\_Matt  
4,8x60 1.9"x24" Battiscopa Rettificato\_Matt



**Avorio**

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 130 Jasmine
- Kerakoll Fugabella Color 20



**Sabbia**

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 133 Sabbia
- Kerakoll Fugabella Color 44



**Tufo**

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 111 Argento
- Kerakoll Fugabella Color 05



**Grigio**

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 112 Grigio Medio
- Kerakoll Fugabella Color 06



20x20 8"x8"  
Trame Avorio



20x20 8"x8"  
Trame Sabbia



20x20 8"x8"  
Trame Tufo



20x20 8"x8"  
Trame Grigio

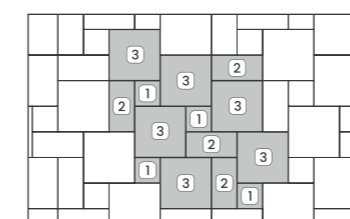
**Formati / Sizes**

	90x90 35.4"x35.4" 20 mm	45x90 18"x35.4" 20 mm	60,5x91 24"x35.8" 20 mm	60x90 24"x35.4" 9 mm	60x60 24"x24" 9 mm	40x60 16"x24" 9 mm	40x40 16"x16" 9 mm	20x40 8"x16" 9 mm	20x20 8"x8" 9 mm	Trame 20x20 8"x8" 9 mm	60x60 24"x24" 9 mm	30x60 12"x24" 9 mm	Ottagona 60x60 24"x24" 9 mm	Tozzetto 9,7x9,7 3,8"x3,8" 9 mm						
	Rett	Rett	Nat	Sbrecciato	Sbrecciato	Sbrecciato	Sbrecciato	Sbrecciato	Sbrecciato	Sbrecc.	Rett	Rett	Rett	Rett						
	Grip	Grip	Grip	Matt	Grip	Matt	Grip	Matt	Grip	Matt	Matt	Matt	Matt	Lev						
<b>Avorio</b>	-	-	97062	96443	96447	79475	81463	79481	81462	79487	81461	79493	81460	79499	81459	81894	79532	79538	89105	89229 - Pulpis 89104 - Galaxia
<b>Grigio</b>	-	-	-	96444	96448	79477	79514	79483	79513	79489	79512	79495	79511	79501	79510	81895	79534	79540	-	-
<b>Sabbia</b>	82041	84202	97063	96445	96449	79479	79519	79485	79518	79491	79517	79497	79516	79503	79515	81896	79536	79542	89106	89229 - Pulpis 89104 - Galaxia
<b>Tufo</b>	82914	84203	-	96446	96450	79480	79509	79486	79508	79492	79507	79498	79506	79504	79505	81897	79537	79543	-	-
PZ x BOX	1	2	1	2	3	4	7	13	26	26	3	6	4	10						
MO x BOX	0,81	0,81	0,54	1,08	1,08	0,96	1,12	1,04	1,04	1,04	1,08	1,08	1,44	0,094						
KG x BOX	36,00	36,00	24	22	24	22,50	18	21	20,50	20,50	21,50	23,00	23,00	2,20						
PZ x PL	30	24	45	48	32	60	52	45	60	60	32	40	24	-						
MO x PL	24,30	19,44	24,30	51,84	34,56	57,60	58,24	46,80	62,40	62,40	34,56	43,20	34,56	-						
KG x PL	1080	864	1080	1056	768	720	1080	1092	1230	1230	688	920	552	-						

per motivi tecnici i pesi sopra indicati possono variare.  
for technical reasons the weights indicated above may vary.

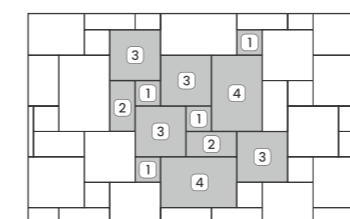
■ Utilizzabile per la posa Modulo HQ  
Suitable for HQ-Multiformat module laying

**Modulo HQ**



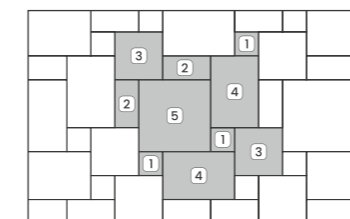
**Schema 66  
Posa 3 Formati**

- Percentuali Modulo
- 20x20 ..... 11,12%
  - 20x40 ..... 22,22%
  - 40x40 ..... 66,66%



**Schema 79  
Posa 4 Formati**

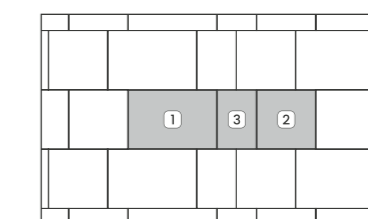
- Percentuali Modulo
- 20x20 ..... 11,11%
  - 20x40 ..... 11,11%
  - 40x40 ..... 44,44%
  - 40x60 ..... 33,33%



**Schema 67  
Posa 5 Formati**

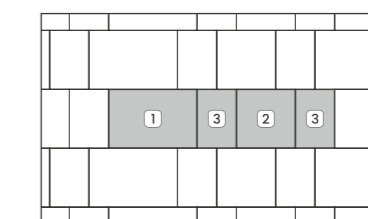
- Percentuali Modulo
- 20x20 ..... 8,33%
  - 20x40 ..... 11,11%
  - 40x40 ..... 22,22%
  - 40x60 ..... 33,33%
  - 60x60 ..... 25,00%

**Mix Length**



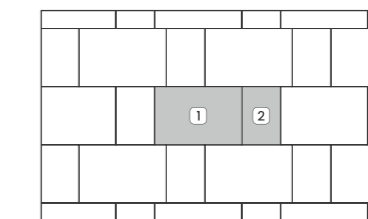
**Schema 150  
Posa 3 Formati**

- Percentuali Modulo
- 60x90 ..... 47,37%
  - 60x60 ..... 31,58%
  - 40x60 ..... 21,05%



**Schema 151  
Posa 3 Formati**

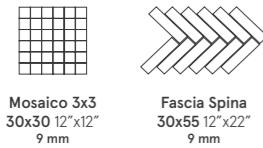
- Percentuali Modulo
- 60x90 ..... 39,13%
  - 60x60 ..... 26,09%
  - 40x60 ..... 34,78%



**Schema 152  
Posa 2 Formati**

- Percentuali Modulo
- 60x90 ..... 69,23%
  - 40x60 ..... 30,77%

Decori / Decors

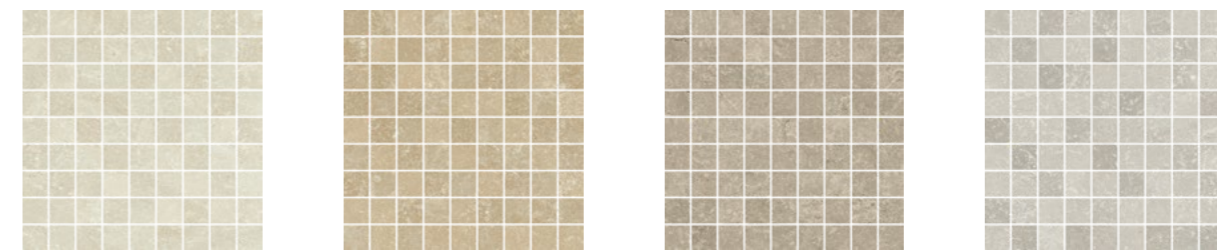


Mosaico 3x3 30x30 12"x12" 9 mm  
Fascia Spina 30x55 12"x22" 9 mm

	Matt	Matt
Avorio	80403	80490
Grigio	80405	80492
Sabbia	80407	80494
Tufo	80408	80495
PZ x BOX	6	5
MO x BOX	0,54	5 pz
KG x BOX	10,2	11,49
PZ x PL	60	30
MO x PL	32,40	18,75
KG x PL	612	345



Mosaico 3x3 30x30 12"x12"



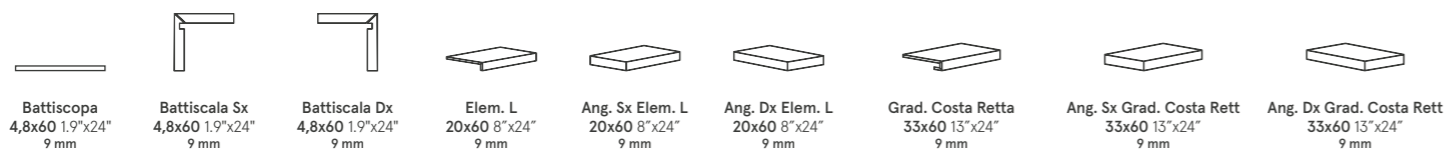
Avorio Sabbia Tufo Grigio

Fascia Spina 30x55 12"x22"



Avorio Sabbia Tufo Grigio

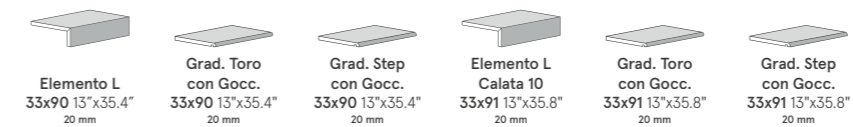
Pezzi speciali / Special trims



	Battiscopa 4,8x60 1.9"x24" 9 mm		Battiscala Sx 4,8x60 1.9"x24" 9 mm		Battiscala Dx 4,8x60 1.9"x24" 9 mm		Elem. L 20x60 8"x24" 9 mm	Ang. Sx Elem. L 20x60 8"x24" 9 mm	Ang. Dx Elem. L 20x60 8"x24" 9 mm	Grad. Costa Retta 33x60 13"x24" 9 mm			Ang. Sx Grad. Costa Rett 33x60 13"x24" 9 mm			Ang. Dx Grad. Costa Rett 33x60 13"x24" 9 mm		
	Rett	Sbrecciato	Rett	Sbrecc	Rett	Sbrecc	Sbrecc	Sbrecc	Sbrecc	Rett	Sbrecc	Sbrecc	Rett	Sbrecc	Sbrecc	Rett	Sbrecc	Sbrecc
	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Grip	Grip	Grip	Matt	Matt	Grip	Matt	Matt	Safe	Matt	Matt	Grip
Avorio	82724	80409	80427	82732	80421	82728	80471	80483	80477	83710	81504	80453	83772	81512	80465	83768	81508	80459
Grigio	82725	80411	80429	82733	80423	82729	82760	82762	82761	83711	81505	82757	83773	81513	82759	83769	81509	82758
Sabbia	82726	80413	80431	82734	80425	82730	80473	80485	80479	83712	81506	80455	83774	81514	80467	83770	81510	80461
Tufo	82727	80414	80432	82735	80426	82731	80474	80486	80480	83713	81507	80456	83775	81515	80468	83771	81511	80462
PZ x BOX	20		20		20		4	2	2			2		1				1
MO x BOX	12 ml		10 set		10 set		4 pz	2 pz	2 pz			2 pz		1 pz				1 pz
KG x BOX	14,45		15		15		12	7	7			21		10,5				10,5
BOX x PL	60		-		-		-	-	-			-		-				-
MO x PL	36		-		-		-	-	-			-		-				-
KG x PL	867		-		-		-	-	-			-		-				-

per motivi tecnici i pesi sopra indicati possono variare.  
for technical reasons the weights indicated above may vary.

Pezzi speciali / Special trims



	Elemento L 33x90 13"x35.4" 20 mm	Grad. Toro con Gocc. 33x90 13"x35.4" 20 mm	Grad. Step con Gocc. 33x90 13"x35.4" 20 mm	Elemento L Calata 10 33x91 13"x35.8" 20 mm	Grad. Toro con Gocc. 33x91 13"x35.8" 20 mm	Grad. Step con Gocc. 33x91 13"x35.8" 20 mm
	Rett	Rett	Rett	Nat	Nat	Nat
	Grip	Grip	Grip	Grip	Grip	Grip
Avorio	-	-	-	98116	98118	98117
Grigio	-	-	-	-	-	-
Sabbia	82012	82008	82010	99276	99275	99274
Tufo	82011	82007	82009	-	-	-
PZ x BOX	1	1	1	1	1	1
MO x BOX	0,40	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz
KG x BOX	10	13,00	13,00	15	13	13
BOX x PL	-	-	-	-	-	-
MO x PL	-	-	-	-	-	-
KG x PL	-	-	-	-	-	-

per motivi tecnici i pesi sopra indicati possono variare.  
for technical reasons the weights indicated above may vary.

CARATTERISTICHE TECNICHE EFFETTO PIETRA DI OUSTUNI – GRIP 20 MM Technical characteristics / Caractéristiques techniques Características técnicas / Technische Eigenschaften / Технические характеристики		VALORI TIPICI Typical values Valeurs typiques Typische Werte Характерные значения	VALORI LIMITE PREVISTI Expected limit values Valeurs limites prévues Erwartete Grenzwerte Предусмотренные предельные значения
Classificazione secondo <b>NORMA EN 14411 Bla annex G, UGL</b> Norm/Classment/norma/Standard			
<b>SPESORE mm. 20</b> – thickness 0.8” Epaisseur / Espesor / Stärke / Толщина			
	<b>DIMENSIONI</b> Sizes / dimensions / dimensions / Abmessungen / Технические характеристики	<b>UNI EN ISO 10545-02</b>	<b>CONFORME</b>
	<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> Water Absorption / Absorción de agua / Absorption d'eau / Wasseraufnahme / Водопоглощение	<b>UNI EN ISO 10545-03</b>	<b>0,1&lt;= 0,1%</b> <b>&lt;= 0,5%</b>
	<b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength / Carga de rotura / Résistance aux chocs / Bruchlast / Разрушающее усилие	<b>UNI EN ISO 10545-04</b>	<b>11000 N</b>
	<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture / Resistencia a la flexión / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Стойкость на изгиб	<b>UNI EN ISO 10545-04</b>	<b>45 N/mm²</b>
	<b>RESISTENZA ALL'URTO</b> Shock resistance / Resistencia al choque / Résistance aux chocs / Stoßfestigkeit / Сопротивление удару	<b>UNI EN ISO 10545-05</b>	<b>COEFFICIENTE DI RESTITUZIONE</b> Restitution coefficient / Coefficient de restitution / Restitutionskoeffizient / Коэффициент возврата <b>e &gt; -</b>
	<b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA</b> Resistance to deep abrasion / Resistencia a la abrasión profunda / Résistance à l'abrasion profonde / Tiefenabriebfestigkeit / Стойкость к глубокому истиранию	<b>UNI EN ISO 10545-06</b>	<b>&lt;= 150 mm³</b>
	<b>DILATAZIONE TERMICA LINEARE</b> Linear thermal expansion / Dilatación térmica lineal Dilatation thermique linéaire / Thermische Dilatation Линейное тепловое расширение	<b>UNI EN ISO 10545-08</b>	<b>7,0</b> <small>(10-6 °C-1)</small>
	<b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b> Thermal shock resistance / Resistencia al choque térmico Résistance aux chocs thermiques / Temperaturwechselbe- ständigkeit / Стойкость к тепловым перепадам	<b>UNI EN ISO 10545-09</b>	<b>RESISTE</b> <small>Resistant / Resiste / Résistant / Beständig / Стойка</small>
	<b>DILATAZIONE DOVUTA ALL'UMIDITÀ</b> Determination of moisture expansion / Dilación causada por la humedad / Détermination de la dilatation à l'humidité / Ausdehnung auf Grund von Feuchtig- keit / Расширение под воздействием влажности	<b>UNI EN ISO 10545-10</b>	<b>-</b>
	<b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance / Resistencia al hielo / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Морозостойкость	<b>UNI EN ISO 10545-12</b>	<b>RESISTE</b> <small>Resistant / Resiste / Résistant / Beständig / Стойка</small>
	<b>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO</b> Chemical resistance / Resistencia al ataque químico / Résistance chimique / Chemische Beständigkeit / Стойкость к химическому воздействию	<b>UNI EN ISO 10545-13</b>	<b>A</b> <b>B Min</b> <b>UNI EN 14411 G</b>
	<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance / Resistencia a las manchas / Résistance aux taches / Fleckenbeständigkeit / Стойкость к загрязнению	<b>UNI EN ISO 10545-14</b>	<b>Classe 3 min</b> Class 3 min / Clase 3 min / Catégorie 3 min / Klasse 3 min / Класс 3 мин <b>UNI EN 14411 G</b>
	<b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO</b> Slip resistance / Resistencia al deslizamiento / Résistance au glissement / Rutschfestigkeit / Сопротивление скольжению	<b>DIN EN 16165:2021 Annex B</b>	<b>R11</b> <b>Da R9 a R13</b> From R9 to R13 / De R9 a R13 / De R9 à 13 / Von R9 auf R13 / От R9 до R13 <b>DGUV REGEL 108-003</b>
	<b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI</b> Slip resistance barefoot / Resistencia al deslizamiento con pies descalzos / Résistance au glissement pieds nus / Rutschfestigkeit fuer den Barfußbereich / Сопротивление скольжению при хождении босиком	<b>DIN EN 16165:2021 Annex A</b>	<b>Da A a C</b> From A to C / De A a C / De A à C / Von A auf C / От A до C <b>DGUV INFO.207-006_MARCH 2021</b>
	<b>DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO STATICO</b> Static coefficient of friction C.O.F. / Determinación del coeficiente de fricción estática / Calcul du coefficient de frottement statique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung / Определение коэффициента статического трения сухая поверхность мокрая поверхность	<b>ASTM C 1028</b>	<b>DRY &gt; 0,60</b> <b>WET &gt; 0,60</b>
	<b>DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO DINAMICO</b> Dynamic coefficient of friction D.C.O.F. / Determinación del coeficiente de fricción dinámica / Calcul du coefficient de frottement dynamique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung / Определение коэффициента динамического трения сухая поверхность мокрая поверхность		<b>DRY -</b> <b>WET &gt; 0,42</b>
	<b>STONALIZZAZIONE</b> Shade Variation / Dénuancement / Variedad de tonalidades / Farbpiel / Разнотонность	<b>V3</b>	<b>V1</b> Uniforme / Uniform / Uniforme / Uniforme / Gleichmäßig / Однородная <b>V2</b> Leggera / Low / Légère / Ligera / Leicht / Легкая <b>V3</b> Media / Medium / Moyenne / Media / Mittel / Средняя <b>V4</b> Alta / High / Haute / Alta / Hoch / Высокая

CARATTERISTICHE TECNICHE EFFETTO PIETRA DI OUSTUNI – MATT/GRIP 9 MM Technical characteristics / Caractéristiques techniques Características técnicas / Technische Eigenschaften / Технические характеристики		VALORI TIPICI Typical values Valeurs typiques Typische Werte Характерные значения	VALORI LIMITE PREVISTI Expected limit values Valeurs limites prévues Erwartete Grenzwerte Предусмотренные предельные значения
Classificazione secondo <b>NORMA EN 14411 Bla annex G, UGL</b> Norm/Classment/norma/Standard			
<b>SPESORE mm. 9</b> – thickness 0.35” Epaisseur / Espesor / Stärke / Толщина			
	<b>DIMENSIONI</b> Sizes / dimensions / dimensions / Abmessungen / Технические характеристики	<b>UNI EN ISO 10545-02</b>	<b>CONFORME</b>
	<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> Water Absorption / Absorción de agua / Absorption d'eau / Wasseraufnahme / Водопоглощение	<b>UNI EN ISO 10545-03</b>	<b>&lt;= 0,5%</b>
	<b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength / Carga de rotura / Résistance aux chocs / Bruchlast / Разрушающее усилие	<b>UNI EN ISO 10545-04</b>	<b>1300 N</b>
	<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture / Resistencia a la flexión / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Стойкость на изгиб	<b>UNI EN ISO 10545-04</b>	<b>35 N/mm²</b>
	<b>RESISTENZA ALL'URTO</b> Shock resistance / Resistencia al choque / Résistance aux chocs / Stoßfestigkeit / Сопротивление удару	<b>UNI EN ISO 10545-05</b>	<b>COEFFICIENTE DI RESTITUZIONE</b> Restitution coefficient / Coefficient de restitution / Restitutionskoeffizient / Коэффициент возврата <b>e &gt; 0,87</b>
	<b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA</b> Resistance to deep abrasion / Resistencia a la abrasión profunda / Résistance à l'abrasion profonde / Tiefenabriebfestigkeit / Стойкость к глубокому истиранию	<b>UNI EN ISO 10545-06</b>	<b>&lt;= 175 mm³</b>
	<b>DILATAZIONE TERMICA LINEARE</b> Linear thermal expansion / Dilatación térmica lineal Dilatation thermique linéaire / Thermische Dilatation Линейное тепловое расширение	<b>UNI EN ISO 10545-08</b>	<b>6,4</b> <small>(10-6 °C-1)</small>
	<b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b> Thermal shock resistance / Resistencia al choque térmico Résistance aux chocs thermiques / Temperaturwechselbe- ständigkeit / Стойкость к тепловым перепадам	<b>UNI EN ISO 10545-09</b>	<b>RESISTE</b> <small>Resistant / Resiste / Résistant / Beständig / Стойка</small>
	<b>DILATAZIONE DOVUTA ALL'UMIDITÀ</b> Determination of moisture expansion / Dilación causada por la humedad / Détermination de la dilatation à l'humidité / Ausdehnung auf Grund von Feuchtig- keit / Расширение под воздействием влажности	<b>UNI EN ISO 10545-10</b>	<b>0,1%</b>
	<b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance / Resistencia al hielo / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Морозостойкость	<b>UNI EN ISO 10545-12</b>	<b>RESISTE</b> <small>Resistant / Resiste / Résistant / Beständig / Стойка</small>
	<b>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO</b> Chemical resistance / Resistencia al ataque químico / Résistance chimique / Chemische Beständigkeit / Стойкость к химическому воздействию	<b>UNI EN ISO 10545-13</b>	<b>MATT</b> <b>A LA - HA</b> <b>GRIP</b> <b>A LA - HA</b>
	<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance / Resistencia a las manchas / Résistance aux taches / Fleckenbeständigkeit / Стойкость к загрязнению	<b>UNI EN ISO 10545-14</b>	<b>Classe 3 min</b> Class 3 min / Clase 3 min / Catégorie 3 min / Klasse 3 min / Класс 3 мин <b>UNI EN 14411 G</b>
	<b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO</b> Slip resistance / Resistencia al deslizamiento / Résistance au glissement / Rutschfestigkeit / Сопротивление скольжению	<b>DIN EN 16165:2021 Annex B</b>	<b>MATT</b> <b>R10</b> <b>GRIP</b> <b>R11</b> <b>Da R9 a R13</b> From R9 to R13 / De R9 a R13 / De R9 à 13 / Von R9 auf R13 / От R9 до R13 <b>DGUV REGEL 108-003</b>
	<b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI</b> Slip resistance barefoot / Resistencia al deslizamiento con pies descalzos / Résistance au glissement pieds nus / Rutschfestigkeit fuer den Barfußbereich / Сопротивление скольжению при хождении босиком	<b>DIN EN 16165:2021 Annex A</b>	<b>MATT</b> <b>A+B</b> <b>GRIP</b> <b>A+B+C</b> <b>Da A a C</b> From A to C / De A a C / De A à C / Von A auf C / От A до C <b>DGUV INFO.207-006_MARCH 2021</b>
	<b>DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO STATICO</b> Static coefficient of friction C.O.F. / Determinación del coeficiente de fricción estática / Calcul du coefficient de frottement statique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung / Определение коэффициента статического трения сухая поверхность мокрая поверхность	<b>ASTM C 1028</b>	<b>MATT</b> <b>DRY &gt; 0,78</b> <b>WET &gt; 0,61</b> <b>GRIP</b> <b>DRY &gt; 0,77</b> <b>WET &gt; 0,66</b>
	<b>DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO DINAMICO</b> Dynamic coefficient of friction D.C.O.F. / Determinación del coeficiente de fricción dinámica / Calcul du coefficient de frottement dynamique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung / Определение коэффициента динамического трения сухая поверхность мокрая поверхность		<b>MATT</b> <b>DRY -</b> <b>WET &gt; 0,78</b> <b>GRIP</b> <b>DRY -</b> <b>WET &gt; 0,86</b>
	<b>STONALIZZAZIONE</b> Shade Variation / Dénuancement / Variedad de tonalidades / Farbpiel / Разнотонность	<b>V4</b>	<b>V1</b> Uniforme / Uniform / Uniforme / Uniforme / Gleichmäßig / Однородная <b>V2</b> Leggera / Low / Légère / Ligera / Leicht / Легкая <b>V3</b> Media / Medium / Moyenne / Media / Mittel / Средняя <b>V4</b> Alta / High / Haute / Alta / Hoch / Высокая



# UTILIZZI 20 MM

ways of use

Le elevate prestazioni tecniche che contraddistinguono le lastre monolitiche in gres porcellanato 20 mm, le rendono la soluzione ideale per arredare gli spazi esterni residenziali e commerciali, valorizzandoli, integrandosi con l'ambiente esterno in completa armonia.

The high technical performances of the 20 mm thick slabs make them the ideal solution for external residential and commercial environments valuing and harmoniously integrating with outdoor spaces.

Les prestations techniques élevées des dalles monolithiques de 20 mm d'épaisseur les rendent idéales pour les espaces résidentiels et commerciaux extérieurs en les valorisant et s'intégrant en harmonie avec l'extérieur.

Die hohen technischen Leistungen der monolithischen Feinsteinzeugplatten in 20 mm machen sie zur idealen Lösung für die Einrichtung von privaten und gewerblichen Außenbereichen, die sie aufwerten und sich harmonisch in die Umgebung einfügen.



# SOLUZIONI DI POSA 20MM

installation solutions

Le pose a secco su erba, sabbia e ghiaia, grazie alla velocità di posa e flessibilità, consentono ampio spazio alla creatività integrandosi con ogni tipologia di ambiente esterno.

The installation on grass, sand and gravel leaves great space for creativity thanks to the speed and flexibility of laying, suiting a variety of outdoor environments.

La variété de pose sur gazon, sable et gravier offre un énorme espace de créativité grâce à la rapidité et la flexibilité de pose, s'adaptant à tous les environnements extérieurs.

Die trockene Verlegung auf Gras, Sand und Kies ermöglicht, dank der Geschwindigkeit der Verlegung und der Flexibilität, breiter Raum für Kreativität, der sich in jede Art von Außenumgebung integrieren lässt.

<p><b>Posa su erba</b> Laying on grass Pose sur gazon Trockene Verlegung auf Gras</p>	<p><b>Asportare circa 6 cm di terreno nell'area di posizionamento della lastra, effettuare un riempimento di ghiaia avente spessore circa 4 cm, appoggiare la lastra e livellare.</b> Dig out 6 cm of soil where the slab will be installed, add a bed of fine gravel with a grain size of 4 cm, set the slab into position and level it out. Creuser 6 cm en profondeur dans le périmètre délimité de la dalle, remplir le trou avec un lit de gravier fin d'une granulométrie de 4 cm, positionner la dalle et aplainer. Entfernen Sie ca. 6 cm Erde in dem Bereich, in dem die Platte positioniert werden soll, mit Kies ca. 4 cm dick auffüllen, die Platte auflegen und nivellieren.</p>
<p><b>Posa su ghiaia</b> Laying on gravel Pose sur gravier Trockene Verlegung auf Kies</p>	<p><b>Realizzare uno strato di ghiaia di circa 4 cm di spessore, posizionarvi la lastra livellandola e procedere al riempimento con ghiaia di dimensioni a piacere.</b> Spread an even layer of at least 4 cm of gravel, lay the slabs checking the planarity of the surface and fill in the joints with gravel of the desired dimension. Étaler une couche uniforme de gravier d'environ 4 cm d'épaisseur, poser les dalles en vérifiant la planéité et remplir les joints avec le gravier de la taille désirée. Eine ca. 4 cm dicke Kiesschicht herstellen, die Platte darauf legen und diese mit Kies beliebiger Größe auffüllen.</p>
<p><b>Posa su sabbia</b> Laying on sand Pose sur sable Trockene Verlegung auf Sand</p>	<p><b>Livellare lo strato di appoggio, posizionare la lastra con la fuga desiderata, riempire le fughe con sabbia.</b> Level the substrate, lay the slab into with the desired spacer crosses and fill in the joints with sand. Aplanir le fond d'appui, poser les dalles avec le croisillon désiré et remplir les joint avec la sable. Die Tragschicht nivellieren, die Platte mit der gewünschten Fuge positionieren, die Fugen mit Sand füllen.</p>
<p><b>Posa su massetto</b> Laying on screed Pose sur chape Verlegung auf Estrich</p>	<p><b>La posa su massetto mediante collanti permette di realizzare pavimentazioni esterne carrabili ad elevata resistenza.</b> The installation using an adhesive technique guarantees the realisation of a high-resistance outdoor flooring. La pose collée sur chape permet de réaliser un cheminement extérieur à haute résistance. Die Verlegung auf Estrich mit Kleber ermöglicht die Erstellung von PKW-befahrbar Boden, mit hohem Widerstand.</p>
<p><b>Posa sopraelevata</b> Laying as raised paving Pose surélevée Trockene Verlegung auf Stützen</p>	<p><b>Verificare la planarità del sottofondo ed effettuare l'incollaggio della lastra mediante spalmatura con collante idoneo. Qualora si voglia rendere il piano carrabile, è consigliata una doppia spalmatura da applicare sul massetto e sul retro della lastra.</b> Check the planarity of the ground and evenly spread the suitable adhesive. We recommend using the double spreading technique: on the footing and on the back of the slab. Vérifier la planéité du sol et étaler la colle de façon uniforme. Nous conseillons la méthode du double encollage: sur la chape et sur le dos de la dalle. Die Ebenheit des Unterbodens prüfen und die Platte mit einem geeigneten Kleber verkleben. Wenn man einen befahrbar Bereich machen will, ist es ratsam, eine doppelte Beschichtung auf dem Estrich und auf der Rückseite der Fliese aufzutragen.</p>
<p><b>La posa sopraelevata o flottante consente di avere un vano ispezionabile atto all'alloggio di impianti elettrici e/o idraulici oltre a permettere la compensazione di quote tramite l'impiego di supporti regolabili in altezza.</b> The raised installation allows for the positioning of a system of irrigation, cables and lighting below the floor and enables to obtain a planar surface thanks to the supports adjustable in height. La pose en appui sur plots permet l'installation de système d'irrigation et d'éclairage placés en-dessous du plancher et assure d'obtenir une surface plane grâce à l'impiego di supporti réglable en hauteur. Die Verlegung auf Stützen ermöglicht ein inspizierbares Fach, geeignet für die Unterbringung von elektrischen und/oder hydraulische Systeme, sowie die Möglichkeit des Quotenausgleichs, durch den Einsatz von Stützen, die in der Höhe verstellbar sind.</p>	<p><b>Verificare la consistenza e la planarità del sottofondo al fine di utilizzare i corretti supporti, prevedere le opportune pendenze atte al drenaggio delle acque atmosferiche, procedere al posizionamento dei supporti e successivamente delle lastre.</b> Check the consistency and the planarity of the ground, in order to use the suitable feet supports, take in consideration the gradient necessary to drain water, place the supports on the ground and then lay the slabs. Vérifier la consistence et la planéité du sol afin d'utiliser les supports corrects, prévoir la pente nécessaire pour l'écoulement de l'eau atmosphérique, placer les supports sur le sol et ensuite poser les dalles. Die Konsistenz und Ebenheit des Untergrunds prüfen, um die richtigen Stützen zu verwenden, für ein entsprechendes Gefälle zur Ableitung von atmosphärischem Wasser messen, mit der Positionierung der Stützen und dann der Platten fortfahren.</p>

# INDICAZIONI DI POSA

Laying tips / Suggestions de pose / Tipps für das Verlegen

## IT

Per le pose a modulo multiformato e la loro maggior valorizzazione si consiglia di posare il materiale prelevandolo alternativamente da scatole diverse e stendere a terra 4 mq di prodotto per controllare l'effetto d'insieme. La stonalizzazione del prodotto è una caratteristica peculiare dello stesso. Si consiglia in generale una fuga di circa di 4/5 mm, ma essendo prodotti multicalibro è comunque preferibile effettuare aggiustamenti durante la stesura dei pezzi per riprodurre al meglio l'effetto del materiale naturale. Per la posa di pavimenti e rivestimenti mediante formati con lato superiore a 60 cm, Cerdomus raccomanda l'utilizzo di distanziatori livellanti (cunei) che consentono di rendere perfettamente planare la superficie e mantenere la posizione desiderata di ogni piastrella riducendo i tempi di posa. Per la posa dei prodotti rettificati si consiglia l'uso di un massetto autolivellante e l'utilizzo di una fuga non inferiore ai 2 mm. Per i prodotti levigati si raccomanda la massima cautela nelle operazioni di movimentazione e posa, evitando in particolare di sfregare le piastrelle l'una contro l'altra e si consiglia, a posatura effettuata, di proteggere le superfici con una copertura in cartone fino alla conclusione dei lavori di cantiere. I prodotti con superficie levigata o satinata potrebbero, con il tempo, subire delle minime variazioni di colore e lucentezza, conferendo al prodotto una caratteristica di invecchiamento naturale. Per tutti i nostri prodotti si consiglia una rapida pulizia delle superfici dopo la stuccatura con detergenti specifici. Cerdomus S.r.l. non sarà responsabile per difetti dovuti alla non corretta posatura dei materiali.

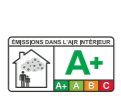
## FR

Pour les poses de modules multiformats et pour les mettre le plus possible en valeur, il est recommandé de poser le produit en le prenant en alternant entre différentes boîtes et de placer sur le sol 4 m<sup>2</sup> de produit pour vérifier l'effet d'ensemble. La multiplicité de tons du produit est l'une de ses caractéristiques. Un joint d'environ 4 à 5 mm est généralement recommandé, mais s'agissant de produits avec des tailles différentes, il est préférable dans tous les cas de procéder à des ajustements pendant la pose des pièces pour reproduire au mieux l'effet de la matière naturelle. Pour la pose de sols et de revêtements dans des formats avec un côté supérieur à 60 cm, Cerdomus recommande d'utiliser des croisillons autonivelants (cales) qui permettent de rendre la surface parfaitement plane et de garder la position souhaitée de chaque carreau tout en réduisant le temps de pose. Pour la pose des produits rectifiés, il est recommandé d'utiliser une chape autonivelante et un joint d'au moins 2 mm. Pour les produits polis, la plus grande prudence est recommandée pendant les phases de manipulation et de pose, en évitant en particulier de frotter les carreaux l'un contre l'autre et, une fois la pose effectuée, il est recommandé de protéger les surfaces en les recouvrant de carton jusqu'à ce que les travaux du chantier soient terminés. Avec le temps, les produits à surface polie ou satinée pourraient subir de petites variations de couleur et d'éclat, en conférant au produit une caractéristique de vieillissement naturel. Une fois les joints réalisés, un nettoyage rapide des surfaces avec des détergents spécifiques est recommandé. Cerdomus srl ne sera pas responsable en cas de défauts dus à la pose incorrecte de ses produits.

## Certificati di sistema / System certifications



## Certificati di prodotto / Products certifications



IT I prodotti Cerdomus S.r.l. sono conformi alle normative attualmente in vigore. Le eventuali indicazioni di pesi, misure, dimensioni, colore, tonalità ed altri dati contenuti in tutto il materiale dimostrativo Cerdomus S.r.l. hanno carattere meramente indicativo e non saranno vincolanti.

Cerdomus S.r.l. ha la facoltà di modificare le informazioni tecniche riportate in questo catalogo. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicative, in quanto non riproducibili su carta stampata con assoluta fedeltà. Le foto e le descrizioni dei prodotti di Cerdomus riportate sui cataloghi e sugli altri materiali pubblicitari sono puramente illustrative. I colori e le caratteristiche estetiche, pur essendo quanto più fedeli possibile, dipendono dai processi di stampa di volta in volta adottati. Inoltre successivamente alla pubblicazione dei materiali pubblicitari il processo produttivo potrebbe subire variazioni o aggiustamenti tecnologici tali da incidere sull'estetica del prodotto, dando origine a lievi variazioni cromatiche o di grafica. Il prodotto potrebbe pertanto presentare delle differenze rispetto a quanto mostrato o descritto nei materiali pubblicitari di Cerdomus.

FR Les produits de Cerdomus S.r.l. sont conformes aux normes actuellement en vigueur. Les indications éventuelles de poids, de mesures, de dimensions, de couleurs, de tonalités et autres informations contenues dans tout le matériel de démonstration de Cerdomus S.r.l. ont un caractère purement indicatif et non contractuel. Cerdomus S.r.l. est susceptible de modifier les informations techniques contenues dans ce catalogue. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits sont indicatives, dans la mesure où elles ne peuvent être reproduites sur du papier imprimé avec une fidélité absolue. Les photos et les descriptions des produits Cerdomus présentes dans les catalogues et sur les autres supports publicitaires sont strictement à titre d'illustration. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques, bien qu'étant le plus fidèles possible, dépendent des procédés d'impression adoptés d'une fois sur l'autre. De plus, après la publication des supports publicitaires, le processus de production pourrait faire l'objet de modifications ou d'ajustements technologiques tels qu'ils pourraient avoir une incidence sur l'esthétique du produit, donnant lieu à de légères variations chromatiques ou graphiques. Le produit pourrait également présenter des différences par rapport aux photos ou descriptions contenues dans les supports publicitaires de Cerdomus.

## EN

To achieve the maximum aesthetic effect of multi-format modular flooring, we recommend selecting tiles from different boxes and creating a 4 m<sup>2</sup> test pattern before starting in order to check the overall result. Shade variation is a special tile feature. In general, a joint of approximately 4/5 mm is recommended, but since the tiles are multi-size it is still preferable to make adjustments when laying the pieces in order to best reproduce the effect of natural material. For the laying of flooring and wall cladding having a side greater than 60 cm, Cerdomus recommends the use of leveling spacers (wedges), which allow the surface to be perfectly flat and to maintain the desired position of each tile, thus reducing installation times. For the laying of rectified products, we recommend the use of a self-levelling floor plaster and a joint of no less than 2 mm. For polished products, maximum caution is recommended during handling and laying, and, in particular, avoid rubbing the tiles against each other. After installation, lay cardboard sheets on the floor until all construction works have been completed. Tiles with smooth or satin surface may, with time, undergo slight variations in color and gloss, which give them a natural distressed look. For all our products we recommend a quick post-grouting cleaning of surfaces using specific detergents. Cerdomus S.r.l. is not liable for defects resulting from the incorrect installation of materials.

## DE

Für die Verlegung von Multi-Formaten und deren bessere Wirkung empfehlen wir, das Material abwechselnd aus verschiedenen Kartons zu entnehmen und 4 qm des Produkts auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu prüfen. Die Nuancierung des Produkts ist eine spezielle Eigenschaft. Im Allgemeinen wird eine Fuge von etwa 4/5 mm empfohlen, aber da es sich um Produkte mit mehreren Größen handelt, ist es besser, beim Verlegen der Teile Anpassungen vorzunehmen, um den Effekt des natürlichen Materials bestmöglich zu reproduzieren. Zur Verlegung von Fliesen auf Böden und an Wänden mit einer Seitenlänge von über 60 cm empfiehlt Cerdomus die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern (Keilen), die dafür sorgen, dass die Oberfläche perfekt eben ist, um die gewünschte Position jeder Fliese aufrecht zu erhalten und die Verlegedauer zu reduzieren. Für das Verlegen geschliffener Produkte wird die Verwendung eines selbstfließenden Estrichs und einer Fugenbreite von mindestens 2 mm empfohlen. Bei polierten Produkten ist beim Transport und der Verlegung höchste Vorsicht geboten. Vor allem ist zu vermeiden, dass die Fliesen gegeneinander scheuern. Es wird empfohlen, die Oberflächen nach dem Verlegen bis zum Abschluss der Bauarbeiten mit Karton abzudecken. Die Produkte mit polierter oder satinierter Oberfläche können im Lauf der Zeit minimale Veränderungen an Farbe und Glanz erfahren, was dem Produkt den Eindruck einer natürlichen Alterung verleiht. Für alle unsere Produkte empfehlen wir nach dem Verlegen eine schnelle Reinigung der Oberflächen mit speziellen Reinigungsmitteln. Cerdomus S.r.l. ist nicht haftbar für Schäden, die durch nicht fachgerechte Verlegung der Materialien entstehen.

EN Cerdomus S.r.l. products comply with the standards in force at present. Any indications of weight, measurements, dimensions, colours, shades or other data contained in the Cerdomus S.r.l. illustrative material are merely indicative and must not be understood as binding.

Cerdomus S.r.l. reserves the right to modify the technical information reported on this catalogue. The colours and aesthetic features of the products are indicative, as it is not possible to faithfully reproduce them on paper. The photos and descriptions of Cerdomus products shown in the catalogues and other advertising materials are to be intended for illustration purposes. Colours and aesthetic characteristics, though aiming to be as faithful as possible, depend on the printing processes adopted from time to time. Furthermore, following the publication of advertising materials, production processes may undergo changes or technological adjustments, such as to affect the aesthetics of the product, thus giving rise to mild colour or pattern variations. The product may therefore show differences from what is shown or described in Cerdomus advertising materials.

DE Die Cerdomus S.r.l. Produkte erfüllen die derzeit geltenden Vorschriften. Angaben, die im gesamten Anschauungsmaterial von Cerdomus S.r.l. zu Gewichten, Maßwerten, Größen, Farben, Farbönen oder sonstigen Daten gemacht werden, haben rein informativen Charakter und sind unverbindlich. Cerdomus S.r.l. behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog aufgeführten technischen Daten zu ändern. Die Farben und optischen Eigenschaften der Produkte haben rein informativen Charakter, weil sie nicht völlig originalgetreu auf bedrucktem Papier wiedergegeben werden können. Die in den Katalogen und sonstigen Werbematerialien enthaltenen Fotos und Beschreibungen der Cerdomus Produkte dienen reinen Anschauungszwecken. Die Farben und optischen Eigenschaften sind zwar so originalgetreu wie möglich wiedergegeben, hängen aber von den jeweils verwendeten Druckverfahren ab. Außerdem ist es möglich, dass der Fertigungsprozess nach der Veröffentlichung der Werbematerialien Änderungen oder technische Anpassungen erfährt, die sich auf die optischen Merkmale des Produktes auswirken und somit zu leichten farblichen oder grafischen Abweichungen führen. Das Produkt könnte demzufolge Unterschiede zu dem aufweisen, was in den Werbematerialien von Cerdomus dargestellt oder beschrieben ist.

Not any part of this work can be reproduced in anyway without the preventive written authorization by Cerdomus.

© 2024 Copyright by Cerdomus  
All rights reserved

To discover more about Cerdomus collections visit:  
[Cerdomus.com](https://www.cerdomus.com)

# Effetto Pietra di Ostuni

Cerdomus S.r.l.  
Via Emilia Ponente, 1000  
48014 Castel Bolognese  
Ravenna, Italy  
T +39 0546 652111  
info@cerdomus.com

[cerdomus.com](http://cerdomus.com)

**CERDOMUS**