



JERUSALEM STONE

CERDOMUS

# JERUSALEM STONE



Scopri la collezione  
Discover the collection

gres porcellanato  
porcelain tiles

effetto pietra  
stone look

**CERDOMUS**

## Innovatori dal 1969.

La via Emilia. Crocevia di culture, luogo di incontro e confronto, laboratorio millenario di idee. È tra Bologna e Faenza, che nel 1969 nasce Cerdomus.

Da allora i principi che guidano il nostro percorso sono la passione autentica per la materia ceramica e uno sguardo sempre aperto a bellezza e innovazione.

Innovators since 1969. **The Via Emilia. Crossroads of cultures, place of encounters and discussions, thousand-year-old laboratory of ideas.** It is between Bologna and Faenza that Cerdomus was born in 1969. Since then, the principles that have guided our path are **authentic passion for the ceramic material** and an eye that is always open to beauty and innovation.

Novateurs depuis 1969. **Via Emilia. Carrefour des cultures, lieu de rencontre et de comparaison, laboratoire d'idées millénaire.** C'est entre Bologne et Faenza que naît Cerdomus en 1969. Depuis cette date, les principes qui guident notre parcours sont la **passion authentique pour la céramique** et un esprit toujours ouvert sur la beauté et l'innovation.

Wegweisend seit 1969. **Die Via Emilia. Ein Kreuzweg der Kulturen, ein Ort des Zusammenkommens und des Austauschs, eine tausendjährige Ideenschmiede.** Im Jahr 1969 wurde Cerdomus zwischen Bologna und Faenza gegründet. Seit damals sind die Grundsätze, die unseren Weg vorgegeben haben, die **authentische Leidenschaft für Keramik** und unsere Offenheit für die Schönheit und Innovation.





## Diffondere il Made in Italy

Ci impegniamo ogni giorno per realizzare soluzioni all'avanguardia, in **tecnologia e design**, capaci di rappresentare, attraverso le nostre collezioni, **qualità e prestigio** in tutto il mondo. **Investire sull'Italia**. Tutte le fasi di ricerca, sviluppo e produzione delle nostre collezioni ceramiche avvengono nel nostro territorio, respirano la stessa cultura e lo stesso know-how. Il nostro orgoglioso contributo all'eccellenza tecnica ed estetica che ha reso il **design italiano un vero emblema mondiale**.

### Disseminate Made-in-Italy products.

We strive every day to create cutting-edge solutions in **technology and design**, that, through our collections, are capable of representing **quality and prestige** all over the world. **Investing on Italy**. We research, develop and produce our ceramic collections in our production facility, and our products breathe in the same culture and the same know-how. It is our proud contribution to the technical and aesthetic excellence that has made **Italian design a true global emblem**.

**Diffuser le Made in Italy.** Nous nous impliquons chaque jour dans la réalisation de solutions à l'avant-garde, dans la **technologie et le design**, en mesure de représenter, à travers nos collections, la **qualité et le prestige** partout dans le monde. **Investir sur l'Italie**. Toutes les étapes de recherche, développement et production de nos collections de céramiques sont réalisées sur le territoire italien, respirent la même culture et le même savoir-faire. Notre fière contribution à l'excellence technique et esthétique qui a fait du **design italien un véritable emblème mondial**.

**Verbreiten des Made in Italy.** Wir setzen uns jeden Tag dafür ein, Produkte mit hochmoderner **Technologie** und hochmodernem **Design** herzustellen, die in der Lage sind, mit unseren Kollektionen weltweit **Qualität und Prestige** zu repräsentieren. **In Italien investieren**. Alle Phasen der Forschung, Entwicklung und Herstellung unserer Keramikollektionen finden hier bei uns in Italien statt und werden von der gleichen Kultur und dem gleichen Fachwissen inspiriert. Unser stolzer Beitrag zur technischen und ästhetischen Exzellenz, die das **italienische Design weltweit emblematisch** gemacht hat.

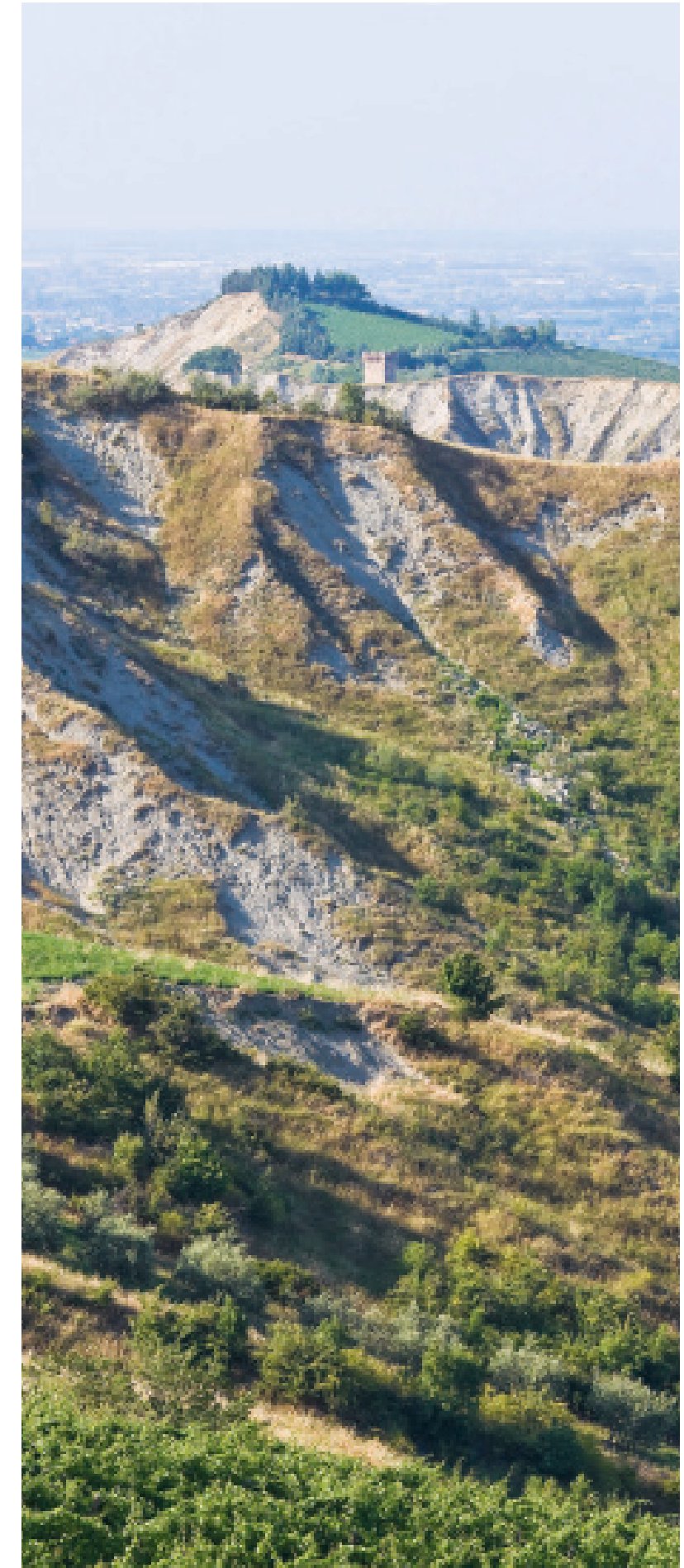
## Rispettare l'ambiente

Un impegno reale, testimoniato dalle nostre scelte quotidiane e dalle nostre certificazioni. **Efficienza e recupero termico** attraverso il reimpiego dei fumi di scarico dell'impianto energetico, del calore dell'acqua di raffreddamento, del 100% degli scarti crudi e cotti. Tutti i nostri prodotti contengono materiale riciclato. **Contenimento del metano** perché i fumi caldi della nuova linea Continua+ confluiscono nell'essiccatoio, riducendo i consumi di combustibile. **80% di autonomia in energia elettrica** grazie a 2.5 MW da impianto di cogenerazione. **Ridotto consumo di acqua** grazie a linee di rettifica a secco e al 100% di recupero delle acque reflue.

**Respecting the environment.** A real commitment, confirmed by our daily choices and certifications. **Efficiency and thermal recovery** through the reuse of energy plant exhaust fumes, cooling water heat, 100% of raw and cooked waste. All our products contain recycled material. **Reduced methane consumption**, as hot fumes from the new Continua+ line flow into the dryer, reducing fuel consumption. **80% autonomy in electricity** thanks to 2.5 MW from cogeneration plant. **Reduced water consumption** due to dry grinding lines and 100% wastewater recovery.

**Respecter l'environnement.** Un engagement réel, attesté par nos choix quotidiens et nos certifications. **Efficacité et valorisation thermique** par la réutilisation des fumées des centrales énergétiques, de la chaleur des eaux de refroidissement et de 100% des déchets crus et cuits. Tous nos produits contiennent des matériaux recyclés. **Contrôle du méthane** afin que les fumées chaudes de la nouvelle ligne Continua+ s'écoulent dans le séchoir, réduisant ainsi la consommation de combustible. **80% d'autonomie en électricité** grâce à une centrale de cogénération de 2,5 MW. **Réduction de la consommation d'eau** grâce aux lignes de rectification à sec et à la récupération de 100 % des eaux usées.

**Respekt vor der Umwelt.** Ein echtes Engagement, das durch unsere täglichen Entscheidungen und unsere Zertifizierungen belegt wird. **Effizienz und Wärmerückgewinnung** durch die Wiederverwendung der Abgase von Energieanlagen, der Wärme des Kühlwassers und 100 % der rohen und gekochten Abfälle. Alle unsere Produkte enthalten recyceltes Material. **Methaneindämmung**, da die heißen Abgase der neuen Continua+-Linie in den Trockner fließen, was den Brennstoffverbrauch reduziert. **80 % Stromautonomie** dank eines 2,5-MW-Heizkraftwerks. **Geringerer Wasserverbrauch** dank Trockenmahlanlagen und 100% Abwasserrückgewinnung.



# JERUSALEM STONE

The collection reinterprets the essence of limestone, transforming it into a contemporary, elegant and versatile material. This stone, shaped by water and sea currents, stands out for its natural beauty and unique charm. Four natural colours with harmonious shading, ModuloHQ, Mix Length and chiselled edges offer unique solutions for new projects and renovations, expressing a perfect balance between tradition and innovation. With its Surface Pro technology and Safe Technology surface, Jerusalem Stone is the design must-have that combines aesthetics and sturdiness and the ideal solution for both residential and commercial settings.

La collection réinterprète l'essence de la pierre « limestone », faisant d'elle une matière actuelle, élégante et polyvalente. Cette pierre, façonnée par l'eau et les courants marins, se distingue par sa beauté naturelle et son charme unique. Quatre couleurs naturelles aux variations de tons harmonieuses, ModuloHQ, Mix Length et bords ébréchés offrent des solutions uniques pour les projets dans le neuf et dans la restauration, en exprimant un équilibre parfait entre tradition et innovation. Jerusalem Stone est le passe-partout des projets, alliant esthétique et résistance grâce à la technologie Surface Pro et à sa surface Safe Technology, parfaite autant en milieu résidentiel que commercial.

Die Kollektion interpretiert das Wesen des Kalksteins neu und verwandelt ihn in ein modernes, elegantes und vielseitiges Material. Dieser von Wasser und Meeresströmungen geformte Stein zeichnet sich durch seine natürliche Schönheit und seinen einzigartigen Charme aus. Vier Naturfarben mit harmonischer Nuancierung, HQ-Modul, Längenmix und leicht unregelmäßige Fliesenkanten bieten einzigartige Lösungen für neue Projekte und Renovierungen, die ein perfektes Gleichgewicht zwischen Tradition und Innovation zum Ausdruck bringen. Der Jerusalem Stone eignet sich für jedes Projekt und vereint dank der Technologie Surface Pro und der Oberfläche Safe Technology Ästhetik und Langlebigkeit. Er ist sowohl für den privaten als auch den gewerblichen Bereich geeignet.

La collezione reinterpreta l'essenza della pietra limestone, trasformandola in materia attuale, elegante e versatile. Questa pietra, modellata dall'acqua e dalle correnti marine, si distingue per la sua bellezza naturale e il fascino unico. Quattro colori naturali con stonalizzazione armonica, Modulo HQ, Mix Length e bordi sbrecciati offrono soluzioni uniche per nuovi progetti e ristrutturazioni, esprimendo un equilibrio perfetto tra tradizione e innovazione. Jerusalem Stone è il passe-partout progettuale che unisce estetica e resistenza grazie alla tecnologia Surface Pro e alla superficie Safe Technology perfetta sia in contesti residenziali che commerciali.

# PALETTE

AVORIO

BEIGE

GRIGIO

SABBIA

# SURFACE PRO

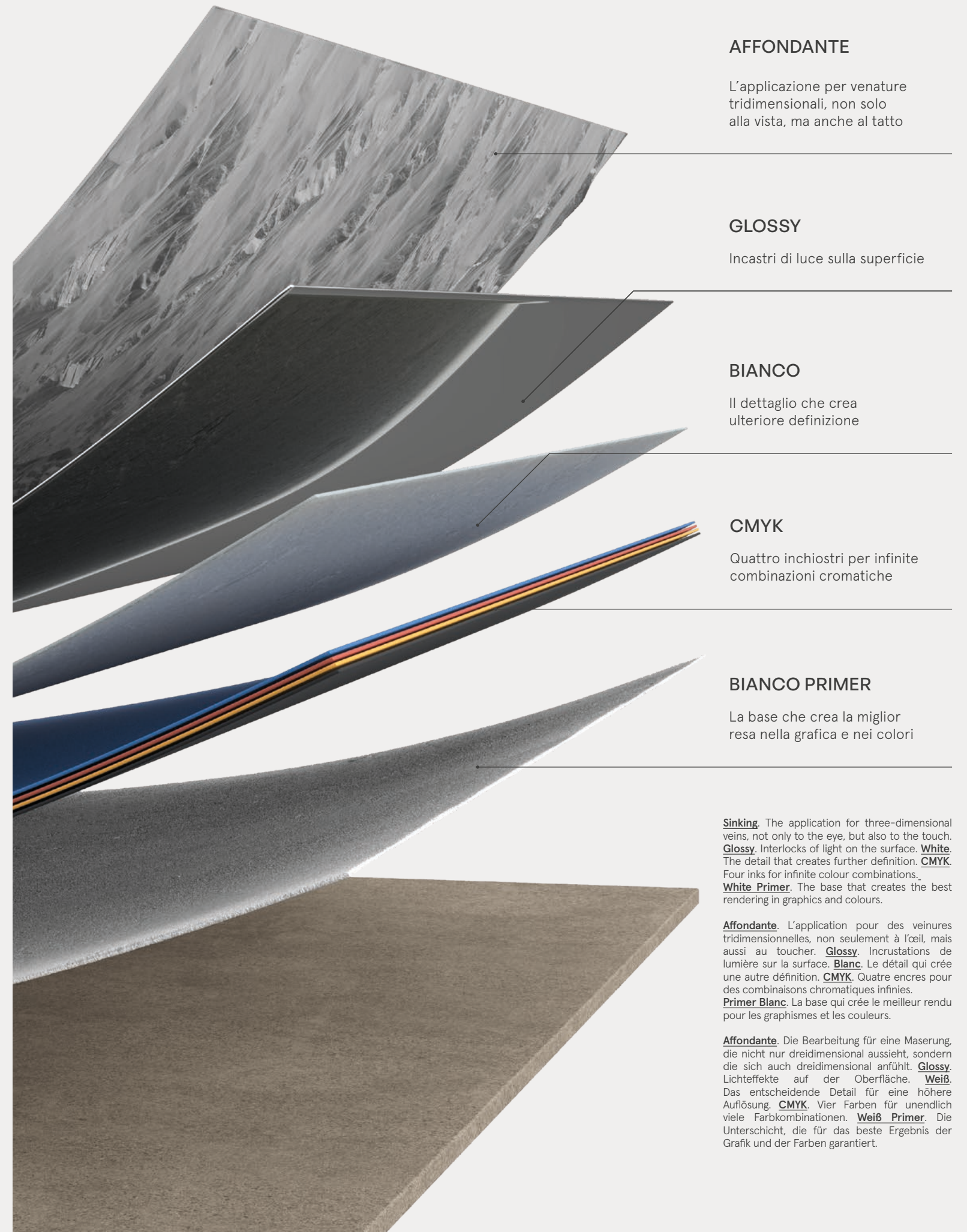
Più vero del vero,  
oltre la semplice  
realtà oggettiva.

La costante cura del dettaglio non si ferma alla ricerca cromatica, ma crea superfici naturali, con una **resa estetica del Matt davvero unica**. Gres porcellanato di magnifico realismo, grazie all'applicazione selettiva di **pigmenti e materie, tramite otto differenti barre**. **Eccezionali prestazioni tecniche**, per una perfetta integrazione di grafiche e strutture, che trasformano ogni prodotto in un pezzo unico. **SurfacePro è l'essenza concreta del know how Cerdomus**, metodico e al contempo creativo, che utilizza linee produttive classiche e la nuovissima Continua+ **per innovazione e performance d'eccellenza nelle superfici matt**.

**Truer than true, beyond simple objective reality.** The constant attention to detail does not stop at chromatic research, but creates natural surfaces with a **truly unique aesthetic matte rendering**. Porcelain stoneware of magnificent realism, thanks to the selective application of **pigments and materials, using eight different bars**. Exceptional technical performance, for a perfect integration of graphics and structures which transform each product into a unique piece. **SurfacePro is the concrete essence of Cerdomus know-how**, methodical and, at the same time, creative, which uses classic production lines and the brand new Continua+ **for innovation and excellent performance of matte surfaces**.

**Plus vrai que le vrai, au-delà de la simple réalité objective.** Le souci constant du détail ne s'arrête pas à la recherche chromatique, mais crée des surfaces naturelles au **rendu esthétique d'une matité véritablement unique**. Un grès cérame au réalisme magnifique, grâce à l'application sélective de **pigments et de matières, par le biais de huit barres différentes. Des prestations techniques exceptionnelles** pour une intégration parfaite des graphismes et des structures, qui transforment chaque produit en une pièce unique. **SurfacePro est l'essence concrète du savoir-faire de Cerdomus**, méthodique et créatif à la fois, qui utilise des lignes de production classiques et la toute nouvelle Continua+ **pour l'innovation et la performance d'excellence dans les surfaces mates**.

**Reeller als die Realität: über die objektive Realität hinaus.** Die konstante Sorgfalt für das Detail endet nicht mit den Farbstudien, sondern schafft **natürliche matte Oberflächen mit einer einzigartigen Ästhetik**. Feinsteinzeug mit fantastischem Realismus, der durch die selektive Aufbringung von **Pigmenten und Materialien mit acht verschiedenen Balken** erzeugt wird. **Herausragende technische Leistungen** für eine perfekte Integrierung von Grafiken und Strukturen, die jedes Produkt zu einem Einzelstück machen. **SurfacePro ist die konkrete Essenz des methodischen** und zugleich kreativen Fachwissens des Unternehmens **Cerdomus**, das klassische Produktionsanlagen und die brandneue Anlage Continua+ einsetzt, **um matte Oberflächen mit exzellenter Innovation und Performance herzustellen**.



## AFFONDANTE

L'applicazione per venature tridimensionali, non solo alla vista, ma anche al tatto

## GLOSSY

Incastri di luce sulla superficie

## BIANCO

Il dettaglio che crea ulteriore definizione

## CMYK

Quattro inchiostri per infinite combinazioni cromatiche

## BIANCO PRIMER

La base che crea la miglior resa nella grafica e nei colori

**Sinking.** The application for three-dimensional veins, not only to the eye, but also to the touch. **Glossy.** Interlocks of light on the surface. **White.** The detail that creates further definition. **CMYK.** Four inks for infinite colour combinations. **White Primer.** The base that creates the best rendering in graphics and colours.

**Affondante.** L'applicazione pour des veinures tridimensionnelles, non seulement à l'œil, mais aussi au toucher. **Glossy.** Incrustations de lumière sur la surface. **Blanc.** Le détail qui crée une autre définition. **CMYK.** Quatre encres pour des combinaisons chromatiques infinies. **Primer Blanc.** La base qui crée le meilleur rendu pour les graphismes et les couleurs.

**Affondante.** Die Bearbeitung für eine Maserung, die nicht nur dreidimensional aussieht, sondern die sich auch dreidimensional anfühlt. **Glossy.** Lichteffekte auf der Oberfläche. **Weiß.** Das entscheidende Detail für eine höhere Auflösung. **CMYK.** Vier Farben für unendlich viele Farbkombinationen. **Weiß Primer.** Die Unterschicht, die für das beste Ergebnis der Grafik und der Farben garantiert.

# SAFE TECHNOLOGY

Antiscivolo, morbida al tatto, facile da pulire, antiriflesso.

[SAFE] R11 A+B+C

**Safe Technology** rivoluziona la ceramica grazie a **nanograniglie sferiche** che offrono prodotti ad **alta aderenza** ma sorprendentemente **morbidi al tatto**. L'alto coefficiente di attrito dinamico **R11 A+B+C**, rende le superfici adatte all'utilizzo in ogni parte della casa, per interni ed esterni in continuità. Oltre a mettere in risalto le grafiche, **le nanosfere impediscono allo sporco di depositarsi, facilitando la pulizia**. Il risultato è una finitura incredibilmente realistica, la più amata dai progettisti, **con elevate prestazioni igieniche e antiscivolo anche sul bagnato**.

**Anti-slip, soft to the touch, easy to clean, non-reflective.** Safe Technology has revolutionised ceramics thanks to **spherical nano-grits** that offer **high-grip** products that are surprisingly soft to the touch. The high dynamic friction coefficient **R11 A+B+C** makes these surfaces suitable for all areas of the home, offering continuity between indoors and outdoors. As well as emphasising the designs, **the nanospheres prevent dirt from settling, facilitating cleaning**. The result is an incredibly realistic finish, loved by designers, with **high performance when it comes to hygiene and anti-slip properties, even when wet**.

**Antidérapante, douce au toucher, facile à nettoyer, antireflet.** Safe Technology révolutionne la céramique grâce à des **nanogrenailles sphériques** qui permettent de créer des produits à haute adhérence mais étonnamment **doux au toucher**. Avec un coefficient élevé de résistance à la glissance **R11 A+B+C**, les surfaces sont adaptées à une utilisation partout dans la maison, pour offrir de la continuité ente les intérieurs et les extérieurs. En plus de faire ressortir les graphismes, **les nanosphères empêchent la saleté de se déposer et facilitent donc le nettoyage**. Le résultat donne une finition incroyablement réaliste, la préférée des architectes, aux **prestations hygiéniques élevées et antidérapante, même mouillée**.

**Rutschfest, weiche Haptik, leicht zu reinigen, reflexionsfrei.** Safe Technology revolutioniert die Keramik mit **kugelförmigen Nanokörnern**, die Produkte mit **hoher Haftung** und dennoch überraschend **weicher Haptik** bieten. Durch den hohen dynamischen Reibungskoeffizienten **R11 A+B+C** eignen sich die Oberflächen für den Einsatz in der gesamten Wohnung, durchgehend sowohl im Innen- als auch im Außenbereich. **Die Nanokugeln** heben nicht nur die Musterung hervor, sondern verhindern auch, **dass sich Schmutz ablagert, was die Reinigung erleichtert**. Das Ergebnis ist eine unglaublich naturgetreue Oberfläche, die bei Designern sehr beliebt ist, **mit hoher Hygiene und Rutschfestigkeit auch bei Nässe**.



# MODULO HQ E MIX LENGTH

L'esclusività che nasce dall'esperienza.

Da sempre, multiformato è sinonimo di cultura ceramica. Cerdomus è stata la prima realtà a reintrodurre questo concetto ceramico e oggi continua a svilupparlo con **prodotti davvero unici**, caratterizzati da affascinanti toni armonici, realizzando superfici naturali con stile impeccabile che richiamano **antiche lavorazioni artigianali**. **L'aggiunta del formato 60x90 rende possibili nuovi schemi di posa a correre**, che richiamano **l'eleganza delle pavimentazioni in pietra naturale** più celebrate. Per questo nelle pose con il 60x90 consigliamo distanziali per le fughe da 4 o 5 mm, per esaltare al massimo i **bordi sbrecciati e l'effetto pietra**.

**The exclusivity that comes from experience.** Multi-format has always been synonymous with ceramic culture. Cerdomus is the first company that reintroduced this ceramic concept and has been applying to create **truly unique products** with fascinating harmonious tones, for natural surfaces with an impeccable style that evokes **old handcrafted processes**. **The addition of the 60x90 format makes possible new laying patterns** that recall the elegance of the most celebrated **natural stone flooring**. For this reason, for the installation of 60x90 tiles we recommend using 4 or 5 mm spacers in order to enhance **the chiselled edges and the stone effect**.

**L'exclusivité qui naît de l'expérience.** Depuis toujours, multiformat est synonyme de culture céramique. Cerdomus a été la première entreprise à réintroduire ce concept céramique et continue aujourd'hui à le développer avec des **produits vraiment uniques**, caractérisés par des tons harmoniques fascinants, pour réaliser des surfaces naturelles au style impeccable qui évoque l'**artisanat ancien**. **L'ajout du format 60x90 permet de nouveaux schémas de pose** à explorer, qui rappellent l'élégance des revêtements de **sols en pierre naturelle** les plus prisés. C'est pour cette raison que, pour les poses avec le format 60x90, nous recommandons des croisillons de 4 ou 5 mm pour les joints, afin de faire ressortir au maximum **les bords ébréchés et l'effet pierre**.

**Exklusivität entsteht aus Erfahrung.** Multifformat ist seit jeher ein Synonym für keramische Kultur. Cerdomus war das erste Unternehmen, das dieses keramische Konzept wieder eingeführt hat, und entwickelt es heute mit **wirklich einzigartigen Produkten** weiter, die sich durch faszinierende harmonische Farbtöne auszeichnen und natürliche Oberflächen mit tadellosem Stil schaffen, die an **alte Handwerkskunst** erinnern. **Die Erweiterung um das Format 60x90 ermöglicht neue Verlegevarianten**, die an die Eleganz der berühmtesten **Natursteinbeläge** erinnern. Aus diesem Grund empfehlen wir 4 oder 5 mm Abstandhalter für die Fugen bei der Verlegung 60x90, um **die rauen Kanten und den Steineffekt** zu maximieren.





# 20MM OUTDOOR SOLUTION



L'estetica incontra la resistenza.

Il gres porcellanato in 20mm offre **elevate performance tecniche** e rappresenta la soluzione ideale per gli spazi esterni, sia residenziali che commerciali. **La sua versatilità consente diverse modalità di posa per pavimentazioni in appoggio su ghiaia, erba, sabbia, incollate su massetto o sopraelevate.** Resistente agli sbalzi termici, ai sali e alle muffe, ha una **superficie antiscivolo**, per esterni eleganti ma soprattutto sicuri.

**Aesthetics meets resistance.** Our 20 mm porcelain stoneware offers **high technical performance**, making it the ideal solution for outdoor spaces, whether residential or commercial. **Its versatility allows for different laying methods, for paving on gravel, grass or sand, fixed onto a subfloor, or for raised flooring.** Resistant to sudden temperature changes, salts and mould, it has an **anti-slip surface**, for outdoor paving that is elegant, and most importantly, safe.

**L'esthétique rencontre la résistance.** Le grès cérame en 20 mm offre des **performances techniques élevées** et représente la solution idéale pour les espaces extérieurs, qu'ils soient résidentiels ou commerciaux. **Sa polyvalence permet différentes modalités de pose pour des revêtements de sol sur des surfaces en gravier, herbe ou sable, collées sur une chape ou surélevées.** Résistant aux écarts de température, aux sels et aux moisissures, il offre une **surface antidérapante**, pour des extérieurs élégants mais avant tout, sûrs.

**Ästhetik trifft auf Beständigkeit.** Feinsteinzeug mit 20 mm bietet **hohe technische Leistungen** und ist die ideale Lösung für Außenbereiche, sowohl für Wohn- als auch für Geschäftsräume. **Seine Vielseitigkeit erlaubt verschiedene Verlegearten für Bodenbeläge auf einem Kiesbett, auf Gras, auf Sand, auf Estrich verklebt oder hochgesetzt.** Es ist beständig gegen Temperaturschwankungen, Salze und Schimmel und besitzt eine **rutschfeste Oberfläche** für einen eleganten und vor allem sicheren Außenbereich.

# BORDO SBRECCIATO

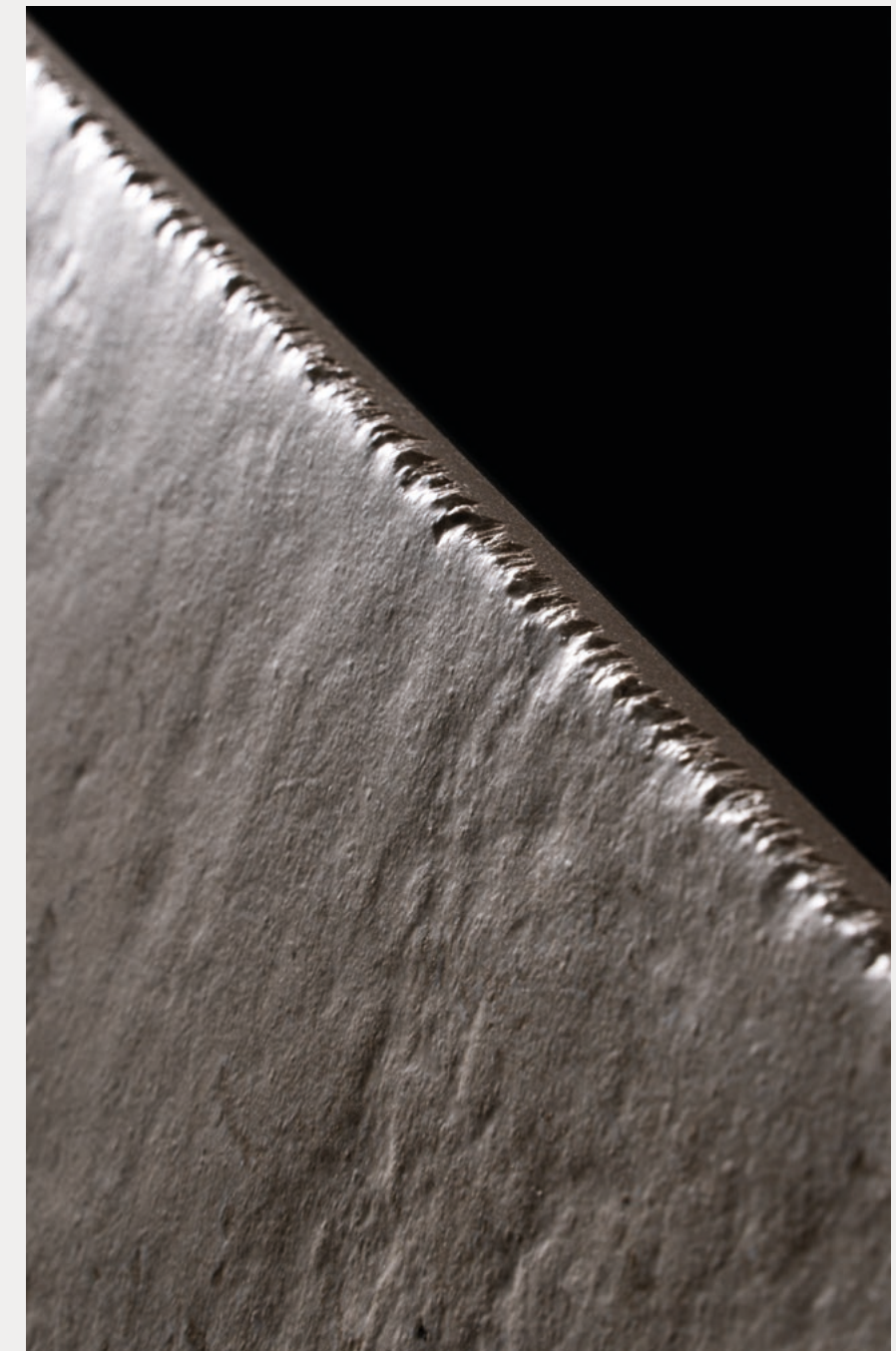
Fascino irregolare, tradizione ed autenticità.

Il **bordo sbrecciato**, irripetibile nella sua unicità, richiama **l'essenza delle pietre naturali** attraverso i suggestivi effetti artigianali della lavorazione esclusiva Cerdomus e coniuga sapientemente tradizione ed innovazione digitale. Il suo profilo, ricco di dettagli irregolari, offre la **massima resa estetica e stilistica**, adattandosi con versatilità ad ogni formato e contesto applicativo.

**Irregular charm, tradition and authenticity.** The **chiselled edge**, unrepeatable in its uniqueness, brings to mind the **essence of natural stones** through the suggestive artisanal effects of the exclusive Cerdomus workmanship, and expertly combines tradition and digital innovation. Its profile, rich in irregular details, offers **maximum aesthetic and stylistic performance**, adapting with versatility to any format and application context.

**Charme de l'irrégularité, tradition et authenticité.** Le **bord ébréché**, inimitable tant il est unique, rappelle **l'essence des pierres naturelles** grâce aux saisissants effets artisanaux créés par le travail exclusif de Cerdomus, alliant savamment tradition et innovation numérique. Son profil, riche en détails irréguliers, offre **le meilleur rendu esthétique et stylistique**, en s'adaptant de manière polyvalente à tous les formats et à tous les milieux où il est installé.

**Unregelmäßiger Charme, Tradition und Authentizität.** Die in ihrer Einzigartigkeit unwiederholbare leicht unregelmäßige Fliesenkante **erinnert durch die eindrucksvollen handwerklichen Effekte** der exklusiven Verarbeitung von Cerdomus an das Wesen des Natursteins und verbindet gekonnt Tradition und digitale Innovation. Sein an unregelmäßigen Details reiches Profil bietet **ein Höchstmaß an ästhetischer und stilistischer Wirkung** und passt sich mit seiner Vielseitigkeit an jedes Format und jeden Anwendungskontext an.



# AVORIO

Jerusalem Stone Avorio Matt 60x60 24"x24", 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8", Mosaico 4,7x4,7 30x30 12"x12"





↑ Jerusalem Stone Avorio Matt 60x60 24"x24", 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8"  
 ← Jerusalem Stone Avorio Matt 60x90 24"x35.4", 60x60 24"x24", 40x60 16"x24"



Jerusalem Stone Avorio Safe 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8", Mosaico 4,7x4,7 30x30 12"x12"

# BEIGE

Jerusalem Stone Beige 60x90 24"x35.4" Safe





↑ Jerusalem Stone Beige Safe 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8"  
 ← Jerusalem Stone Beige Safe 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8", Grip 20mm 60,5x91 24"x35.8"



Jerusalem Stone Beige Matt 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8"

# GRIGIO

Jerusalem Stone Grigio Matt 60x60 24"x24", 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8"









↑ Jerusalem Stone Grigio Matt 60x90 24"x35.4", 40x60 16"x24"  
 ← Jerusalem Stone Grigio Matt 60x90 24"x35.4", 40x60 16"x24"

# SABBIA

Jerusalem Stone Sabbia Safe 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8", Mosaico 4,7x4,7 30x30 12"x12"





↑ Jerusalem Stone Sabbia Matt 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8"  
 ← Jerusalem Stone Sabbia Matt 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8"



Jerusalem Stone Sabbia Sable  
 60x90 24"x35 3/4" 60x60 24"x24" 40x60 16"x16"

# TO MATCH

Avorio

Beige

Grigio

Sabbia

Proposte di abbinamenti per esaltare design e personalizzazione in ogni progetto.

Matching proposals to enhance design and customization in every project.

Des propositions concordantes pour mettre en valeur le design et la personnalisation de chaque projet.

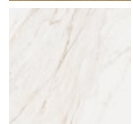
Kombinationsvorschläge zur Verbesserung des Designs und der Anpassung an den Kunden bei jedem Projekt

Proposte di abbinamenti. Matching proposals.

Avorio



Concrete Art  
Ocra

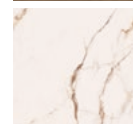


Omnia  
Calacatta

Beige



Concrete Art  
Caramel

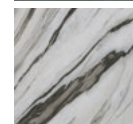


Omnia  
Macchia Vecchia

Grigio

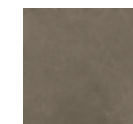


Concrete Art  
Bosco

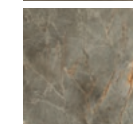


Iskra  
Fujii

Sabbia



Concrete Art  
Tortora



Omnia  
J'Adore

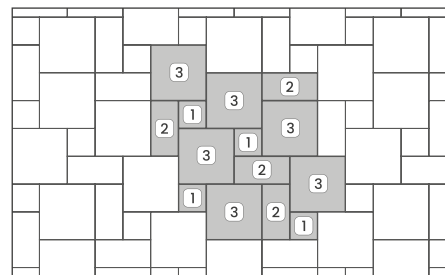
# MODULO HQ

Da sempre, multiformato è sinonimo di cultura ceramica. Solo un'azienda con un'elevata esperienza è in grado di fornire **set di formati modulari per la posa in combinazione**. Cerdomus è stata la prima realtà a reintrodurre questo concetto ceramico e oggi continua a svilupparlo con **prodotti davvero unici**, caratterizzati da affascinanti toni armonici, realizzando superfici naturali con stile impeccabile che richiamano **antiche lavorazioni artigianali**.

<sup>EN</sup> Multi-format has always been synonymous with ceramic culture. Only a company with high experience is able to provide **sets of modular formats for combined laying**. Cerdomus is the first company that reintroduced this ceramic concept and has been applying to create **truly unique products** with fascinating harmonious tones, for natural surfaces with an impeccable style that evokes **old handcrafted processes**.

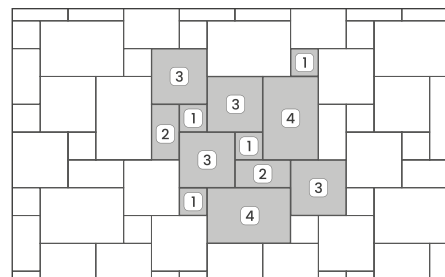
<sup>FR</sup> Depuis toujours, multiformat est synonyme de culture céramique. Seule une entreprise avec une forte expérience est en mesure de fournir **des formats modulaires pour la pose en combinaison**. Cerdomus a été la première entreprise à réintroduire ce concept céramique et continue aujourd'hui à le développer avec des **produits vraiment uniques**, caractérisés par des tons harmoniques fascinants, pour réaliser des surfaces naturelles au style impeccable qui évoque l'**artisanat ancien**.

<sup>DE</sup> Multiformat ist seit jeher ein Synonym für keramische Kultur. Nur ein Unternehmen mit einem hohen Maß an Erfahrung ist in der Lage, **modulare Formatsätze für die kombinierte Verlegung zu liefern**. Cerdomus war das erste Unternehmen, das dieses keramische Konzept wieder eingeführt hat, und entwickelt es heute mit **wirklich einzigartigen Produkten** weiter, die sich durch faszinierende harmonische Farbtöne auszeichnen und natürliche Oberflächen mit tadellosem Stil schaffen, die an **alte Handwerkskunst** erinnern.



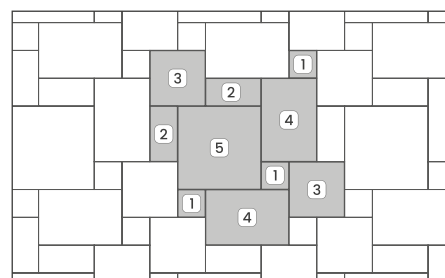
**Schema 66**  
**Posa 3 Formati**

Percentuali Modulo	
1. 20x20 .....	11,12%
2. 20x40 .....	22,22%
3. 40x40 .....	66,66%



**Schema 79**  
**Posa 4 Formati**

Percentuali Modulo	
1. 20x20 .....	11,11%
2. 20x40 .....	11,11%
3. 40x40 .....	44,44%
4. 40x60 .....	33,33%



**Schema 67**  
**Posa 5 Formati**

Percentuali Modulo	
1. 20x20 .....	8,33%
2. 20x40 .....	11,11%
3. 40x40 .....	22,22%
4. 40x60 .....	33,33%
5. 60x60 .....	25,00%

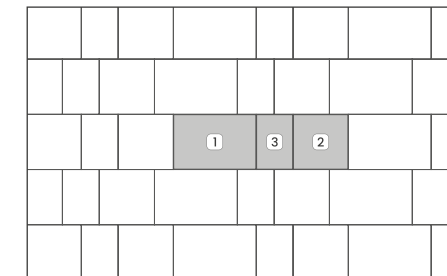
# MIX LENGTH

**L'aggiunta del formato 60x90 rende possibili nuovi schemi di posa a correre**, che richiamano l'**eleganza delle pavimentazioni in pietra naturale** più celebrate. Le diverse lunghezze delle piastrelle si alternano e mescolano in modo dinamico, evidenziando la profondità degli spazi e valorizzando le stonalizzazioni **per interni ed esterni con un aspetto unico**. Per questo nelle pose con il 60x90 consigliamo distanziali per le fughe da 4 o 5 mm, per esaltare al massimo i **bordi sbrecciati e l'effetto pietra**.

<sup>EN</sup> The addition of the 60x90 format makes possible **new laying patterns** that recall the elegance of the most celebrated **natural stone flooring**. Tiles of different lengths alternate and mix dynamically, highlighting the depth of spaces and enhancing nuances of tone for **interiors and exteriors** to create environments with **unique characters**. For this reason, for the installation of 60x90 tiles we recommend using 4 or 5 mm spacers in order to enhance **the chiselled edges and the stone effect**.

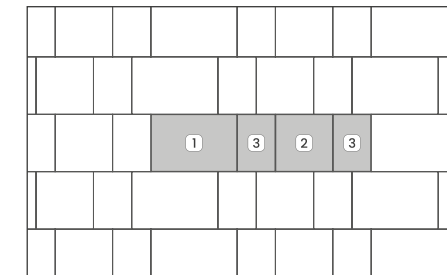
<sup>FR</sup> L'ajout du format 60x90 permet de nouveaux **schémas de pose** à explorer, qui rappellent l'élegance des revêtements de **sols en pierre naturelle** les plus prisés. Les différentes longueurs des carreaux sont alternées et se combinent de façon dynamique, faisant ressortir la profondeur des espaces et mettant en valeur la multiplicité de tons pour des **intérieurs et des extérieurs** à l'aspect unique. C'est pour cette raison que, pour les poses avec le format 60x90, nous recommandons des croisillons de 4 ou 5 mm pour les joints, afin de faire ressortir au maximum **les bords ébréchés et l'effet pierre**.

<sup>DE</sup> Die Erweiterung um das Format 60x90 ermöglicht **neue Verlegevarianten**, die an die Eleganz der berühmtesten **Natursteinbeläge** erinnern. Die verschiedenen Längen der Fliesen wechseln sich ab und vermischen sich dynamisch, wodurch die Tiefe der Räume hervorgehoben wird und die Farbgestaltung im **Innen und Außenbereich** durch einen einzigartigen Look aufgewertet wird. Aus diesem Grund empfehlen wir 4 oder 5 mm Abstandhalter für die Fugen bei der Verlegung 60x90, um **die rauen Kanten und den Steineffekt** zu maximieren.



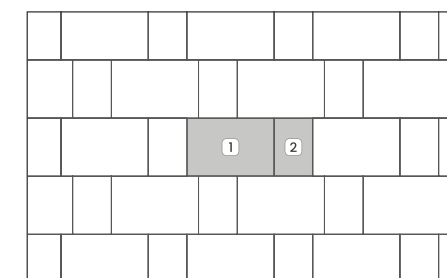
**Schema 150**  
**Posa 3 Formati**

Percentuali Modulo	
1. 60x90 .....	47,37%
2. 60x60 .....	31,58%
3. 40x60 .....	21,05%



**Schema 151**  
**Posa 3 Formati**

Percentuali Modulo	
1. 60x90 .....	39,13%
2. 60x60 .....	26,09%
3. 40x60 .....	34,78%



**Schema 152**  
**Posa 2 Formati**

Percentuali Modulo	
1. 60x90 .....	69,23%
2. 40x60 .....	30,77%



**Avorio**

Fuga consigliata / Suggested grouting  
 Mapei Ultracolor Plus 130 Jasmine  
 Kerakoll Fugabella KK 107

**Beige**

Fuga consigliata / Suggested grouting  
 Mapei Ultracolor Plus 132 Beige 2000  
 Kerakoll Fugabella KK 109

**Grigio**

Fuga consigliata / Suggested grouting  
 Mapei Ultracolor Plus 123 Bianco Antico  
 Kerakoll Fugabella KK 109

**Sabbia**

Fuga consigliata / Suggested grouting  
 Mapei Ultracolor Plus 137 Caraibi  
 Kerakoll Fugabella KK 107

**Formati / Sizes**

	40x90 24"x35.4" 9 mm Sbrecciato		40x60 24"x24" 9 mm Sbrecciato		40x60 16"x24" 9 mm Sbrecciato		40x40 16"x16" 9 mm Sbrecciato		20x40 8"x16" 9 mm Sbrecciato		20x20 8"x8" 9 mm Sbrecciato		40,5x91 24"x35.8" 20 mm Nat
	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Grip
<b>Avorio</b>	96459	96462	102278	102282	89147	89813	89144	89810	89141	89807	89138	89804	97064
<b>Beige</b>	96460	96463	102279	102283	89145	89814	89142	89811	89139	89808	89136	89805	97065
<b>Grigio</b>	96461	96464	102280	102284	89146	89815	89143	89812	89140	89809	89137	89806	-
<b>Sabbia</b>	102273	102277	102281	102285	102272	102276	102266	102267	102271	102275	102270	102274	-
PZ x BOX	2	3	4	7	13	26	1						
MQ x BOX	1,08	1,08	0,96	1,12	1,04	1,04	0,55						
KG x BOX	22	21,50	19	20	19	19	25						
BOX x PL	48	32	60	52	45	60	45						
MQ x PL	51,84	34,56	57,6	58,24	46,8	62,4	24,75						
KG x PL	1056	688	1140	1040	855	1140	1125						

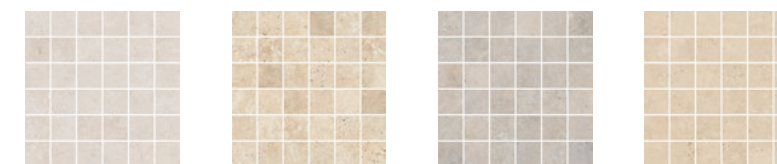
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

■ Utilizzabile per la posa Modulo HQ Suitable for HQ-Multiformat module laying

**Decorì / Decors**

Mosaico 4,7x4,7 30x30 12"x12" 9 mm
Matt
89543
89544
89545
102594
6
0,54
10,2
60
32,4
612

**Mosaico 4,7x4,7  
30x30 12"x12"**



Avorio Beige Grigio Sabbia

**Pezzi speciali / Special trims**

	Battiscopa 4,8x60 1,9"x24" 9 mm Sbrecc.		Battiscala Sx 4,8x60 1,9"x24" 9 mm Sbrecc.		Battiscala Dx 4,8x60 1,9"x24" 9 mm Sbrecc.		Elem. L 20x60 8"x24" 9 mm Sbrecc.		Ang. Sx Elem. L 20x60 8"x24" 9 mm Sbrecc.		Ang. Dx Elem. L 20x60 8"x24" 9 mm Sbrecc.		Gradino Costa Retta 33x60 13"x24" 9 mm Sbrecc.		Angolo Sx Gradino Costa Retta 33x60 13"x24" 9 mm Sbrecc.		Angolo Dx Gradino Costa Retta 33x60 13"x24" 9 mm Sbrecc.	
	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Safe	Safe	Safe	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe
<b>Avorio</b>	89161	89167	89166	89825	89829	89828	89170	89818	89176	89820	89175	89819						
<b>Beige</b>	89159	89163	89162	89826	89831	89830	89168	89816	89172	89822	89171	89821						
<b>Grigio</b>	89160	89165	89164	89827	89833	89832	89169	89817	89174	89824	89173	89823						
<b>Sabbia</b>	102591	102593	102592	102595	102597	102596	102601	102598	102604	102600	102603	102599						
PZ x BOX	20	20	20	4	4	4	4	4	2	2	2	2						
MQ x BOX	12 ml	10 set	10 set	4 pz	4 pz	4 pz	4 pz	4 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz						
KG x BOX	14,45	15,00	15,00	6,00	14,00	14,00	20,80	20,80	10,40	10,40	10,40	10,40						
PZ x PL	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-						
MQ x PL	720 ml	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-						
KG x PL	867	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-						

**Pezzi speciali / Special trims**


















	Elemento L Calaia 10 33x91 13"x35.8" 20 mm Nat		Grad. Toro con gocc. 33x91 13"x35.8" 20 mm Nat		Grad. Step con gocc. 33x91 13"x35.8" 20 mm Nat	
	Grip	Grip	Grip	Grip	Grip	Grip
<b>Avorio</b>	99608	99611	99610			
<b>Beige</b>	99609	99613	99612			
<b>Grigio</b>	-	-	-			
<b>Sabbia</b>	-	-	-			
PZ x BOX	1	1	1			
MQ x BOX	1 pz	1 pz	1 pz			
KG x BOX	15,00	13,00	13,00			
PZ x PL	-	-	-			
MQ x PL	-	-	-			
KG x PL	-	-	-			

Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.



# CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical characteristics / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Classificazione secondo <b>NORMA EN 14411 B1a annex G, UGL</b> Norm / Classment / Standard		VALORI TIPICI Typical values Valeurs typiques Typische Werte		VALORI LIMITE PREVISTI Expected limit values Valeurs limites prévues Erwartete Grenzwerte
<b>SPESORE mm. 9-20</b> - thickness 0.35"-0.8" Epaisseur / Espesor / Stärke				
 <b>DIMENSIONI</b> Sizes / dimensions / Abmessungen	UNI EN ISO 10545-02	Conforme		<b>REQUISITI INDICATI NELLA NORMA</b> Requirements of standard / Exigences visées par la norme / Anforderungen in der Norm angegeben <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> Water Absorption / Absorption d'eau / Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-03	Matt 9mm <=0.5% Safe 9mm <=0.5% Grip 20mm <=0.5%		<= 0.5% <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength / Résistance aux chocs / Bruchlast	UNI EN ISO 10545-0	Matt 9mm > 1300 N Safe 9mm > 1300 N Grip 20mm > 1300 N		1300 N min <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit	UNI EN ISO 10545-04	Matt 9mm > 35 N/mm <sup>2</sup> Safe 9mm > 35 N/mm <sup>2</sup> Grip 20mm > 35 N/mm <sup>2</sup>		35 N/mm <sup>2</sup> min <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>RESISTENZA ALL'URTO</b> Shock resistance / Résistance aux chocs / Stoßfestigkeit	UNI EN ISO 10545-05	Matt 9mm e > 0,88 Safe 9mm e > 0,88 Grip 20mm e > -		<b>METODO DI PROVA DISPONIBILE</b> Available test method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA</b> Resistance to deep abrasion / Résistance à l'abrasion profonde / Tiefenabriebfestigkeit	UNI EN ISO 10545-06	Matt 9mm <= 175 mm <sup>3</sup> Safe 9mm <= 175 mm <sup>3</sup> Grip 20mm <= 175 mm <sup>3</sup>		175 mm <sup>3</sup> max <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>DILATAZIONE TERMICA LINEARE</b> Linear thermal expansion / Dilatation thermique linéaire / Thermische Dilatation	UNI EN ISO 10545-08	Matt 9mm 6,3 Safe 9mm 6,3 Grip 20mm < 9	(10-6 °C <sup>-1</sup> )	<b>METODO DI PROVA DISPONIBILE</b> Available test method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b> Thermal shock resistance / Résistance aux chocs thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-09	Matt 9mm Resiste Safe 9mm Resiste Grip 20mm Resiste	Resistant / Résistant / Beständig	<b>METODO DI PROVA DISPONIBILE</b> Available test method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>DILATAZIONE DOVUTA ALL'UMIDITÀ</b> Determination of moisture expansion / Détermination de la dilatation à l'humidité / Ausdehnung auf Grund von Feuchtigkeit	UNI EN ISO 10545-10	Matt 9mm 0% Safe 9mm 0% Grip 20mm 0%		<b>METODO DI PROVA DISPONIBILE</b> Available test method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance / Résistance au gel / Frostbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-12	Matt 9mm Resiste Safe 9mm Resiste Grip 20mm Resiste	Resistant / Resiste / Résistant / Beständig / Стойкая	<b>RICHIESTA</b> Required / Requisite / Gefordert <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO</b> Chemical resistance / Résistance chimique / Chemische Beständigkeit	UNI EN ISO 10545-13	Matt 9mm A Safe 9mm A Grip 20mm A		<b>B Min</b> <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance / Résistance aux taches / Fleckenbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-14	Matt 9mm Classe 5 Safe 9mm Classe 4 Grip 20mm Classe 4	Class / Catégorie / Klasse	<b>Classe 3 min</b> Class 3 min / Catégorie 3 min / Klasse 3 min <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO</b> Slip resistance / Résistance au glissement / Rutschfestigkeit	DIN EN 16165:2021 Annex B	Matt 9mm R10 Safe 9mm R11 Grip 20mm R11		<b>Da R9 a R13</b> From R9 to R13 / De R9 à 13 / Von R9 auf R13 <b>DGUV REGEL 108-003</b>
 <b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI</b> Slip resistance barefoot / Résistance au glissement pieds nus / Rutschfestigkeit fuer den Barfußbereich	DIN EN 16165:2021 Annex A	Matt 9mm A+B+C Safe 9mm A+B+C Grip 20mm A+B+C		<b>Da A a C</b> From A to C / De A à C / Von A auf C <b>DGUV INFO. 207-006_MARCH2021</b>
 <b>DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO STATICO</b> Static coefficient of friction C.O.F. / Calcul du coefficient de frottement statique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung	ASTM C 1028	Matt 9mm DRY 0,78 WET 0,61 Safe 9mm DRY 0,96 WET 0,73 Grip 20mm DRY >0,60 WET >0,60		
 <b>DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO DINAMICO</b> Dynamic coefficient of friction D.C.O.F. / Calcul du coefficient de frottement dynamique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung	ANSI A326.3	Matt 9mm DRY - WET 0,78 Safe 9mm DRY - WET 0,77 Grip 20mm DRY - WET >0,42		
 <b>STONALIZZAZIONE</b> Shade Variation / Dénuancement / Farbspiel		V2		<b>V1</b> Uniforme / Uniform / Uniforme / Gleichmäßig <b>V2</b> Leggera / Low / Légère / Leicht <b>V3</b> Media / Medium / Moyenne / Mittel <b>V4</b> Alta / High / Haute / Hoch

# INDICAZIONI DI POSA

Laying tips / Suggestions de pose / Tipps für das Verlegen



## IT

Per le pose a modulo multiformato e la loro maggior valorizzazione si consiglia di posare il materiale prelevandolo alternativamente da scatole diverse e stendere a terra 4 mq di prodotto per controllare l'effetto d'insieme. La stonizzazione del prodotto è una caratteristica peculiare dello stesso. Si consiglia in generale una fuga di circa di 4/5 mm, ma essendo prodotti multicalibro è comunque preferibile effettuare aggiustamenti durante la stesura dei pezzi per riprodurre al meglio l'effetto del materiale naturale. Per la posa di pavimenti e rivestimenti mediante formati con lato superiore a 60 cm, Cerdomus raccomanda l'utilizzo di distanziatori livellanti (cunei) che consentono di rendere perfettamente planare la superficie e mantenere la posizione desiderata di ogni piastrella riducendo i tempi di posa. Per la posa dei prodotti rettificati si consiglia l'uso di un massetto autolivellante e l'utilizzo di una fuga non inferiore ai 2 mm. Per i prodotti levigati si raccomanda la massima cautela nelle operazioni di movimentazione e posa, evitando in particolare di sfregare le piastrelle l'una contro l'altra e si consiglia, a posatura effettuata, di proteggere le superfici con una copertura in cartone fino alla conclusione dei lavori di cantiere. I prodotti con superficie levigata o satinata potrebbero, con il tempo, subire delle minime variazioni di colore e lucentezza, conferendo al prodotto una caratteristica di invecchiamento naturale. Per tutti i nostri prodotti si consiglia una rapida pulizia delle superfici dopo la stuccatura con detersivi specifici. Cerdomus S.r.l. non sarà responsabile per difetti dovuti alla non corretta posatura dei materiali.

## FR

Pour les poses de modules multiformats et pour les mettre le plus possible en valeur, il est recommandé de poser le produit en le prenant en alternant entre différentes boîtes et de placer sur le sol 4 m<sup>2</sup> de produit pour vérifier l'effet d'ensemble. La multiplicité de tons du produit est l'une de ses caractéristiques. Un joint d'environ 4 à 5 mm est généralement recommandé, mais s'agissant de produits avec des tailles différentes, il est préférable dans tous les cas de procéder à des ajustements pendant la pose des pièces pour reproduire au mieux l'effet de la matière naturelle. Pour la pose de sols et de revêtements dans des formats avec un côté supérieur à 60 cm, Cerdomus recommande d'utiliser des croisillons autonivelants (cales) qui permettent de rendre la surface parfaitement plane et de garder la position souhaitée de chaque carreau tout en réduisant le temps de pose. Pour la pose des produits rectifiés, il est recommandé d'utiliser une chape autonivelante et un joint d'au moins 2 mm. Pour les produits polis, la plus grande prudence est recommandée pendant les phases de manipulation et de pose, en évitant en particulier de frotter les carreaux l'un contre l'autre et, une fois la pose effectuée, il est recommandé de protéger les surfaces en les recouvrant de carton jusqu'à ce que les travaux du chantier soient terminés. Avec le temps, les produits à surface polie ou satinée pourraient subir de petites variations de couleur et d'éclat, en conférant au produit une caractéristique de vieillissement naturel. Une fois les joints réalisés, un nettoyage rapide des surfaces avec des détergents spécifiques est recommandé. Cerdomus s.r.l. ne sera pas responsable en cas de défauts dus à la pose incorrecte de ses produits.

## EN

To achieve the maximum aesthetic effect of multi-format modular flooring, we recommend selecting tiles from different boxes and creating a 4 m<sup>2</sup> test pattern before starting in order to check the overall result. Shade variation is a special tile feature. In general, a joint of approximately 4/5 mm is recommended, but since the tiles are multi-size it is still preferable to make adjustments when laying the pieces in order to best reproduce the effect of natural material. For the laying of flooring and wall cladding having a side greater than 60 cm, Cerdomus recommends the use of leveling spacers (wedges), which allow the surface to be perfectly flat and to maintain the desired position of each tile, thus reducing installation times. For the laying of rectified products, we recommend the use of a self-levelling floor plaster and a joint of no less than 2 mm. For polished products, maximum caution is recommended during handling and laying, and, in particular, avoid rubbing the tiles against each other. After installation, lay cardboard sheets on the floor until all construction works have been completed. Tiles with smooth or satin surface may, with time, undergo slight variations in color and gloss, which give them a natural distressed look. For all our products we recommend a quick post-grouting cleaning of surfaces using specific detergents. Cerdomus S.r.l. is not liable for defects resulting from the incorrect installation of materials.

## DE

Für die Verlegung von Multi-Formaten und deren bessere Wirkung empfehlen wir, das Material abwechselnd aus verschiedenen Kartons zu entnehmen und 4 qm des Produkts auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu prüfen. Die Nuancierung des Produkts ist eine spezielle Eigenschaft. Im Allgemeinen wird eine Fuge von etwa 4/5 mm empfohlen, aber da es sich um Produkte mit mehreren Größen handelt, ist es besser, beim Verlegen der Teile Anpassungen vorzunehmen, um den Effekt des natürlichen Materials bestmöglich zu reproduzieren. Zur Verlegung von Fliesen auf Böden und an Wänden mit einer Seitenlänge von über 60 cm empfiehlt Cerdomus die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern (Keilen), die dafür sorgen, dass die Oberfläche perfekt eben ist, um die gewünschte Position jeder Fliese aufrecht zu erhalten und die Verlegedauer zu reduzieren. Für das Verlegen geschliffener Produkte wird die Verwendung eines selbstfließenden Estrichs und einer Fugenbreite von mindestens 2 mm empfohlen. Bei polierten Produkten ist beim Transport und der Verlegung höchste Vorsicht geboten. Vor allem ist zu vermeiden, dass die Fliesen gegeneinander scheuern. Es wird empfohlen, die Oberflächen nach dem Verlegen bis zum Abschluss der Bauarbeiten mit Karton abzudecken. Die Produkte mit polierter oder satinierter Oberfläche können im Lauf der Zeit minimale Veränderungen an Farbe und Glanz erfahren, was dem Produkt den Eindruck einer natürlichen Alterung verleiht. Für alle unsere Produkte empfehlen wir nach dem Verlegen eine schnelle Reinigung der Oberflächen mit speziellen Reinigungsmitteln. Cerdomus S.r.l. ist nicht haftbar für Schäden, die durch nicht fachgerechte Verlegung der Materialien entstehen.

Project:  
Cerdomus Marketing Dept.  
Suprema Unlimited Reality

#### Certificati di sistema / System certifications



#### Certificati di prodotto / Products certifications



**IT** I prodotti Cerdomus S.r.l. sono conformi alle normative attualmente in vigore. Le eventuali indicazioni di pesi, misure, dimensioni, colore, tonalità ed altri dati contenuti in tutto il materiale dimostrativo Cerdomus S.r.l. hanno carattere meramente indicativo e non saranno vincolanti. Cerdomus S.r.l. ha la facoltà di modificare le informazioni tecniche riportate in questo catalogo. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicative, in quanto non riproducibili su carta stampata con assoluta fedeltà. Le foto e le descrizioni dei prodotti di Cerdomus riportate sui cataloghi e sugli altri materiali pubblicitari sono puramente illustrative. I colori e le caratteristiche estetiche, pur essendo quanto più fedeli possibile, dipendono dai processi di stampa di volta in volta adottati. Inoltre successivamente alla pubblicazione dei materiali pubblicitari il processo produttivo potrebbe subire variazioni o aggiustamenti tecnologici tali da incidere sull'estetica del prodotto, dando origine a lievi variazioni cromatiche o di grafica. Il prodotto potrebbe pertanto presentare delle differenze rispetto a quanto mostrato o descritto nei materiali pubblicitari di Cerdomus.

**FR** Les produits de Cerdomus S.r.l. sont conformes aux normes actuellement en vigueur. Les indications éventuelles de poids, de mesures, de dimensions, de couleurs, de tonalités et autres informations contenues dans tout le matériel de démonstration de Cerdomus S.r.l. ont un caractère purement indicatif et non contractuel. Cerdomus S.r.l. est susceptible de modifier les informations techniques contenues dans ce catalogue. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits sont indicatives, dans la mesure où elles ne peuvent être reproduites sur du papier imprimé avec une fidélité absolue. Les photos et les descriptions des produits Cerdomus présentes dans les catalogues et sur les autres supports publicitaires sont strictement à titre d'illustration. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques, bien qu'étant le plus fidèles possible, dépendent des procédés d'impression adoptés d'une fois sur l'autre. De plus, après la publication des supports publicitaires, le processus de production pourrait faire l'objet de modifications ou d'ajustements technologiques tels qu'ils pourraient avoir une incidence sur l'esthétique du produit, donnant lieu à de légères variations chromatiques ou graphiques. Le produit pourrait également présenter des différences par rapport aux photos ou descriptions contenues dans les supports publicitaires de Cerdomus.

**EN** Cerdomus S.r.l. products comply with the standards in force at present. Any indications of weight, measurements, dimensions, colours, shades any other data contained in the Cerdomus S.r.l. illustrative material are merely indicative and must not be understood as binding. Cerdomus S.r.l. reserves the right to modify the technical information reported on this catalogue. The colours and aesthetic features of the products are indicative, as it is not possible to faithfully reproduce them on paper. The photos and descriptions of Cerdomus products shown in the catalogues and other advertising materials are to be intended for illustration purposes. Colours and aesthetic characteristics, though aiming to be as faithful as possible, depend on the printing processes adopted from time to time. Furthermore, following the publication of advertising materials, production processes may undergo changes or technological adjustments, such as to affect the aesthetics of the product, thus giving rise to mild colour or pattern variations. The product may therefore show differences from what is shown or described in Cerdomus advertising materials.

**DE** Die Cerdomus S.r.l. Produkte erfüllen die derzeit geltenden Vorschriften. Angaben, die im gesamten Anschauungsmaterial von Cerdomus S.r.l. zu Gewichten, Maßwerten, Größen, Farben, Farbtönen oder sonstigen Daten gemacht werden, haben rein informativen Charakter und sind unverbindlich. Cerdomus S.r.l. behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog aufgeführten technischen Daten zu ändern. Die Farben und optischen Eigenschaften der Produkte haben rein informativen Charakter, weil sie nicht völlig originalgetreu auf bedrucktem Papier wiedergegeben werden können. Die in den Katalogen und sonstigen Werbematerialien enthaltenen Fotos und Beschreibungen der Cerdomus Produkte dienen reinen Anschauungszwecken. Die Farben und optischen Eigenschaften sind zwar so originalgetreu wie möglich wiedergegeben, hängen aber von den jeweils verwendeten Druckverfahren ab. Außerdem ist es möglich, dass der Fertigungsprozess nach der Veröffentlichung der Werbematerialien Änderungen oder technische Anpassungen erfährt, die sich auf die optischen Merkmale des Produktes auswirken und somit zu leichten farblichen oder grafischen Abweichungen führen. Das Produkt könnte demzufolge Unterschiede zu dem aufweisen, was in den Werbematerialien von Cerdomus dargestellt oder beschrieben ist.

Not any part of this work can be reproduced in anyway without the preventive written authorization by Cerdomus.

© 2024 Copyright by Cerdomus  
All rights reserved

To discover more about Cerdomus collections visit:  
[Cerdomus.com](http://Cerdomus.com)

Cerdomus S.r.l.  
Via Emilia Ponente, 1000  
48014 Castel Bolognese  
Ravenna, Italy  
T +39 0546 652111  
info@cerdomus.com

[cerdomus.com](http://cerdomus.com)

**CERDOMUS**