

Neoclassica . Imperial Stone . Lygnis . Moonstone . Olmo . Dune . Othello

2024

CERSAIE 2024

**CERDOMUS**

02

.

INTRODUCTION

.

16

.

NEOCLASSICA

.

26

.

IMPERIAL STONE

.

36

.

LYGNIS

.

46

.

MOONSTONE

.

56

.

OLMO

.

66

.

DUNE

.

76

.

OTHELLO

.

80

.

TECH SPECS

.

Innovatori dal 1969.

La via Emilia. Crocevia di culture, luogo di incontro e confronto, laboratorio millenario di idee. È tra Bologna e Faenza, che nel 1969 nasce Cerdomus.

Da allora i principi che guidano il nostro percorso sono la passione autentica per la materia ceramica e uno sguardo sempre aperto a bellezza e innovazione.

Innovators since 1969. **The Via Emilia.** Crossroads of cultures, place of encounters and discussions, thousand-year-old laboratory of ideas. It is between Bologna and Faenza that Cerdomus was born in 1969. Since then, the principles that have guided our path are **authentic passion for the ceramic material** and an eye that is always open to beauty and innovation.





# BE. OUR. GUEST.

Scopri l'ospitalità di lusso ed entra nel vivo delle collezioni Cerdomus.

**"Be Our Guest"**: un invito a vivere da vicino l'esclusività che ci contraddistingue attraverso eleganti ambienti di hotellerie. **In occasione di Cersaie 2024, il nostro stand si trasforma in un raffinato boutique hotel**, dove ogni spazio è pensato per incantare ed accogliere. Varcando la soglia della splendida reception, sarai immerso nella convivialità di raffinati lounge e bistrot, nel comfort di un'accogliente suite e nel relax delle aree wellness. Ogni ambiente rivela le nuove collezioni nella bellezza e versatilità di applicazione di formati, colori e superfici. Immergiti nei nostri spazi, progettati per vivere l'esperienza di atmosfere uniche, attraverso la qualità originale del design Cerdomus.

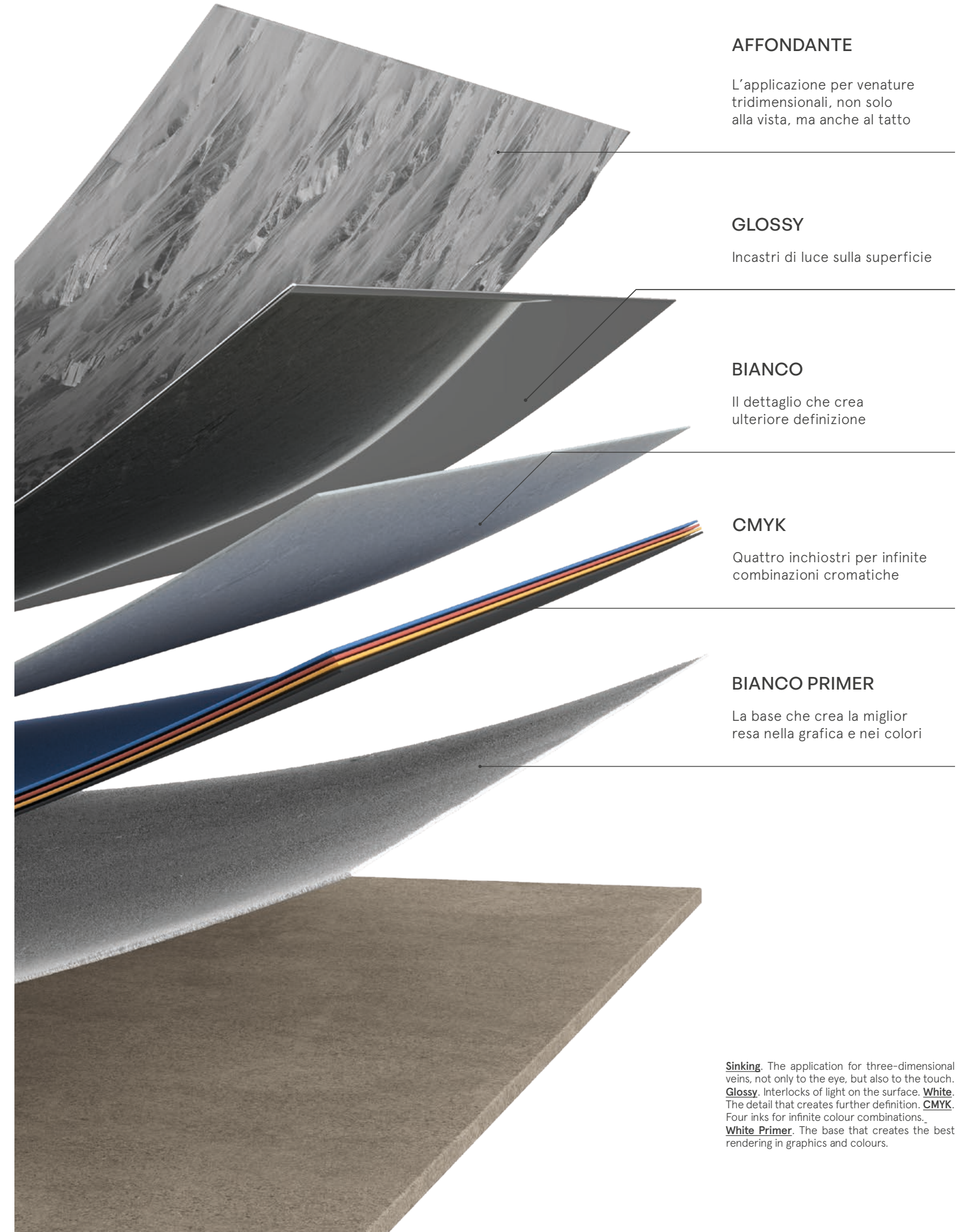
**Discover the hospitality and luxury of stepping into the heart of Cerdomus collections.** "Be Our Guest" is an invitation to experience firsthand the exclusivity that sets us apart, through elegant hotel-inspired environments. **For Cersaie 2024, our booth transforms into a refined boutique hotel**, where every space is designed to captivate and welcome you. As you step into the stunning reception, you'll be immersed in the conviviality of sophisticated lounges and bistros, the comfort of a cozy suite, and the relaxation of wellness areas. Each setting reveals the new collections, showcasing the beauty and versatility of formats, colors, and surfaces. Immerse yourself in our spaces, designed to let you experience unique atmospheres through the original quality of Cerdomus design.

# SURFACE PRO

Più vero del vero, oltre la semplice realtà oggettiva.

La costante cura del dettaglio non si ferma alla ricerca cromatica, ma crea superfici naturali, con **una resa estetica del Matt davvero unica**. Gres porcellanato di magnifico realismo, grazie all'applicazione selettiva di **pigmenti e materie, tramite otto differenti barre**. **Eccezionali prestazioni tecniche**, per una perfetta integrazione di grafiche e strutture, che trasformano ogni prodotto in un pezzo unico. **SurfacePro è l'essenza concreta del know how Cerdomus**, metodico e al contempo creativo, che utilizza linee produttive classiche e la nuovissima Continua+ **per innovazione e performance d'eccellenza nelle superfici matt**.

**Truer than true, beyond simple objective reality.** The constant attention to detail does not stop at chromatic research, but creates natural surfaces with a **truly unique aesthetic matte rendering**. Porcelain stoneware of magnificent realism, thanks to the selective application of **pigments and materials, using eight different bars**. **Exceptional technical performance**, for a perfect integration of graphics and structures which transform each product into a unique piece. **SurfacePro is the concrete essence of Cerdomus know-how**, methodical and, at the same time, creative, which uses classic production lines and the brand new Continua+ **for innovation and excellent performance of matte surfaces**.



## AFFONDANTE

L'applicazione per venature tridimensionali, non solo alla vista, ma anche al tatto

## GLOSSY

Incastri di luce sulla superficie

## BIANCO

Il dettaglio che crea ulteriore definizione

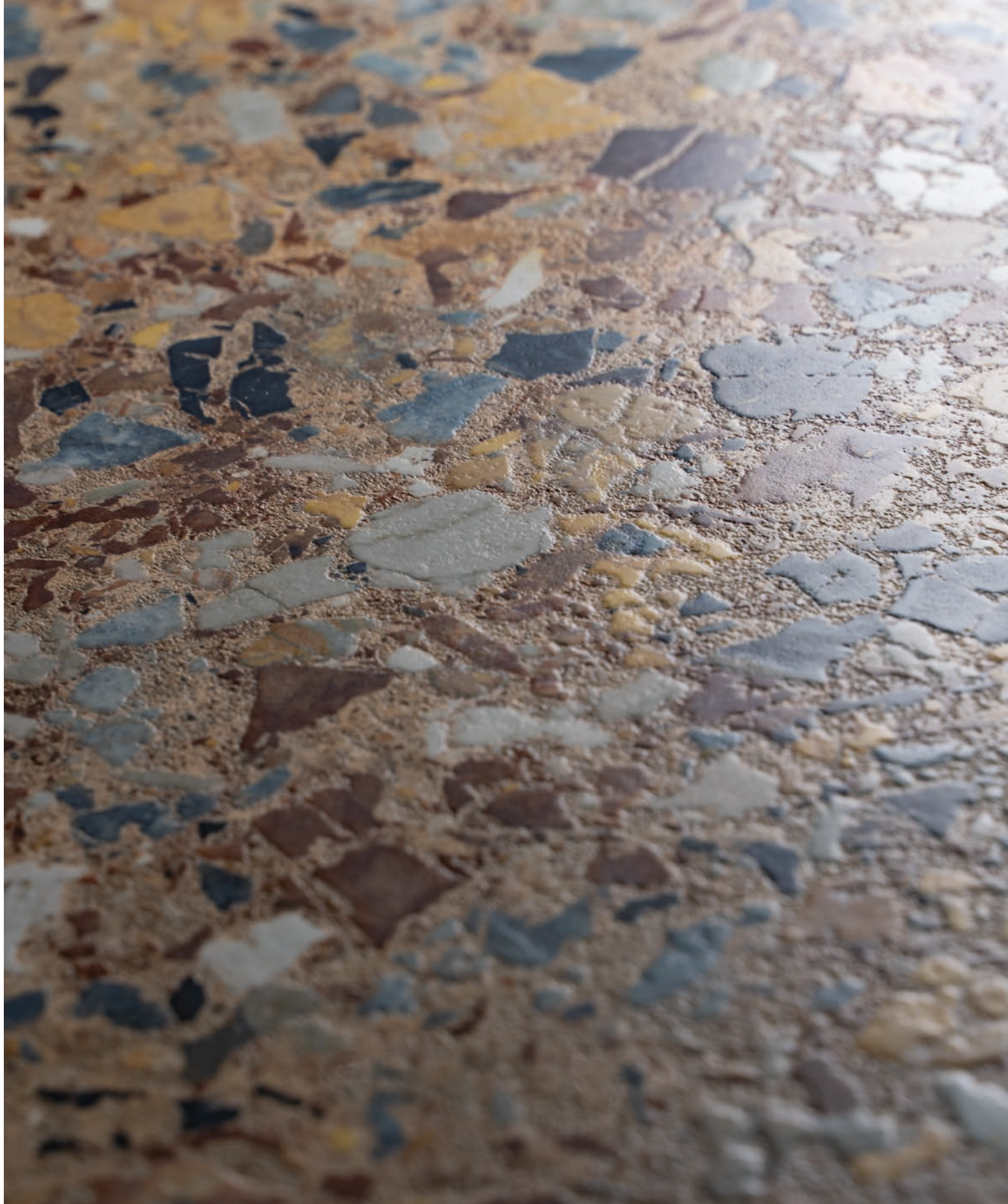
## CMYK

Quattro inchiostri per infinite combinazioni cromatiche

## BIANCO PRIMER

La base che crea la miglior resa nella grafica e nei colori

**Sinking.** The application for three-dimensional veins, not only to the eye, but also to the touch. **Glossy.** Interlocks of light on the surface. **White.** The detail that creates further definition. **CMYK.** Four inks for infinite colour combinations. **White Primer.** The base that creates the best rendering in graphics and colours.



# TEXTURE PRO

La nuova frontiera della tecnologia 3D per la ceramica.

Cerdomus ridefinisce le superfici ceramiche con **TexturePro**, l'innovazione che apre a nuove applicazioni creative in gres porcellanato. L'evoluzione digitale che utilizza l'azione sinergica di tre nuove componenti – **strutturante, colla e graniglia** – per ottenere superfici con grafiche ed effetti sorprendenti alla vista e al tatto. Il componente strutturante moltiplica variabili e combinazioni nel design delle superfici, la colla, applicata con precisione selettiva, si integra armoniosamente con la graniglia, dando vita a soluzioni materiche e rilievi di grande suggestione. **TexturePro: la meraviglia tecnologica d'eccellenza Cerdomus.**

**The new frontier of 3D technology for ceramics.** Cerdomus redefines ceramic surfaces with TexturePro, the innovation that opens up new creative applications in porcelain stoneware. This digital evolution harnesses the synergistic action of three new components—**structuring agent, glue, and grit**—to create surfaces with visually and tactilely stunning graphics and effects. The structuring component multiplies variables and combinations in surface design, while the glue, applied with selective precision, integrates seamlessly with the grit, resulting in material solutions and striking reliefs. **TexturePro: the technological wonder of Cerdomus excellence.**

# LEVIGATO<sup>+</sup>



Estrema  
brillantezza  
e profondità.

Grazie alla linea Continua+ e all'impiego totale di **graniglie a secco trasparenti** abbiamo raggiunto livelli di eccellenza assoluta. Otteniamo la **massima resa delle grafiche** ed un processo di compattazione all'avanguardia dona **planarità e nitidezza eccezionali**, per superfici levigate straordinariamente luminose.

**Extreme brilliance and depth.** Thanks to the Continua+ line and the use of entirely **transparent dry grits**, we have reached levels of absolute excellence. We obtain **maximum graphic performance** and a cutting-edge compacting process provides **exceptional flatness and precision**, for extraordinarily glossy polished surfaces.

# SAFE TECHNOLOGY

Antiscivolo,  
morbida al tatto,  
facile da pulire,  
antiriflesso.

[SAFE] R11 A+B+C



**Safe Technology** rivoluziona la ceramica grazie a **nanograniglie sferiche** che offrono prodotti ad **alta aderenza** ma sorprendentemente **morbidi al tatto**. L'alto coefficiente di attrito dinamico **R11 A+B+C**, rende le superfici adatte all'utilizzo in ogni parte della casa, per interni ed esterni in continuità. Oltre a mettere in risalto le grafiche, **le nanosfere impediscono allo sporco di depositarsi, facilitando la pulizia**. Il risultato è una finitura incredibilmente realistica, la più amata dai progettisti, con **elevate prestazioni igieniche e antiscivolo anche sul bagnato**.

**Anti-slip, soft to the touch, easy to clean, non-reflective.** Safe Technology has revolutionised ceramics thanks to **spherical nano-grits** that offer **high-grip** products that are surprisingly soft to the touch. The high dynamic friction coefficient **R11 A+B+C** makes these surfaces suitable for all areas of the home, offering continuity between indoors and outdoors. As well as emphasising the designs, **the nanospheres prevent dirt from settling, facilitating cleaning**. The result is an incredibly realistic finish, loved by designers, with **high performance when it comes to hygiene and anti-slip properties, even when wet**.

# MAXIMA

Grandi formati, spazio all'immaginazione. Il fascino del lusso, il piacere di una scelta sconfinata. Seducenti grafiche e lussuosi design.

Cerdomus presenta la propria **esclusiva selezione di superfici nel grande formato 120x280**, per spazi e architetture da progettare in modo creativo ed inconfondibile. Unico limite l'immaginazione. **La gamma di oltre 70 colori**, disponibili in varie finiture e superfici, offre una continuità visiva senza precedenti grazie a meno fughe e una resa estetica straordinaria. Dalle nostre collezioni più iconiche emergono **nuove possibilità stilistiche**: la massima tecnologia ceramica è messa a disposizione del mondo progettuale più esigente, **per architetture in costante evoluzione**.

**Large formats, room for imagination.** The charm of luxury, the pleasure of boundless choice. Seductive graphics and luxurious designs: Cerdomus presents its **exclusive selection of surfaces in the large 120x280 format**, for spaces and architecture to be designed in a creative and distinctive way. The only limit is your imagination. **The range of over 70 colours**, available in various finishes and surfaces, offers unprecedented visual continuity thanks to less joints and an extraordinary aesthetic result. **New stylistic possibilities** emerge from our most iconic collections: the highest ceramic technology is made available to the most demanding design world, **for a constantly evolving architecture**.





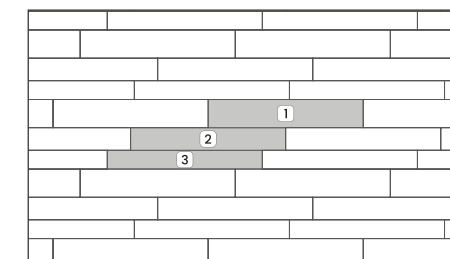


# EFFETTO LEGNO IN TRE NUOVI FORMATI

Il fascino del legno si evolve.

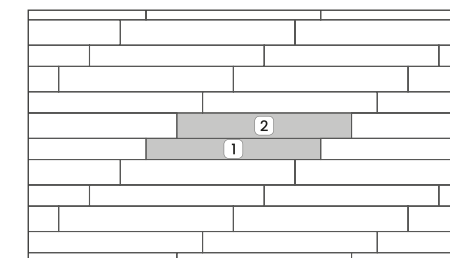
L'effetto legno, icona intramontabile della gamma Cerdomus, si arricchisce di nuove dimensioni, offrendo ulteriore respiro allo stile che sta vivendo una rinascita nel design contemporaneo delle superfici. **I nuovi formati in lunghezza 165 cm** esaltano la naturalezza di grafiche e venature, creando spazi fluidi e continui, dove le fughe scompaiono e ogni dettaglio risplende. **Una lunghezza originale**, che impreziosisce ben due nuove collezioni e anche uno dei bestseller più amati, Othello, ampliando le soluzioni progettuali di designer e architetti. **La possibilità di posa in combinazione multiformato dona nuovo fascino alle superfici**, per spazi dal forte impatto visivo, altamente personalizzabili con il calore e la modernità dell'effetto legno.

The allure of wood evolves. The timeless wood effect, an iconic staple of the Cerdomus range, is enriched with new dimensions, offering a fresh take on a style experiencing a revival in contemporary surface design. **The new 165 cm length formats** enhance the natural beauty of wood patterns and grain, creating fluid and continuous spaces where grout lines disappear, and every detail shines. **This original length** enriches two new collections and one of the most beloved bestsellers, Othello, expanding the design possibilities for designers and architects alike. **The option for multi-format installation adds a new layer of charm to surfaces**, creating visually impactful, highly customizable spaces with the warmth and modernity of the wood effect.



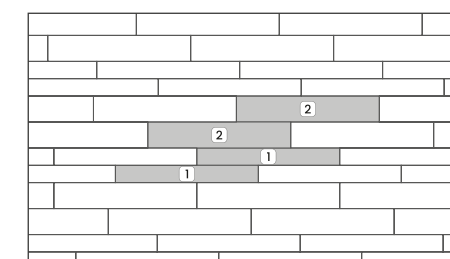
**Schema 160**  
**Posa 3 Formati**

Percentuali Posa	
1. 30x165 .....	40,54%
2. 24x165 .....	32,43%
3. 20x165 .....	27,03%



**Schema 89**  
**Posa 2 Formati**

Percentuali Posa	
1. 24x165 .....	44,44%
2. 30x165 .....	55,56%
1. 20x165 .....	45,45%
2. 24x165 .....	54,55%



**Schema 161**  
**Posa 2 Formati**

Percentuali Posa	
1. 20x165 .....	45,45%
2. 24x165 .....	54,55%
1. 24x165 .....	44,44%
2. 30x165 .....	55,56%

# NEOCLASSICA



Salone di Achille, Palazzo Milzetti Museo Nazionale dell'età neoclassica in Romagna, Faenza

STILE ARGENTO



STILE ORO



STILE TITANIO



ARTE ARGENTO



ARTE ORO



ARTE TITANIO





Neoclassica Arte Argento 120x120 48"x48" Matt, Neoclassica Arte Argento 120x120 48"x48" Lev



↑ Neoclassica Stile Titanio 120x120 48"x48" Lev  
 ← Neoclassica Stile Oro 120x120 48"x48" Matt, Concrete Art Avio 120x280 48"x111" Matt

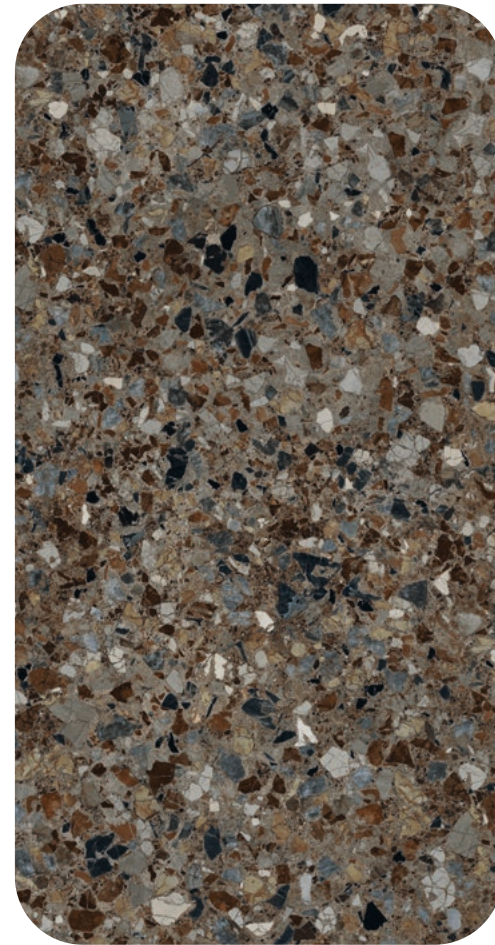




Stile Argento



Stile Oro



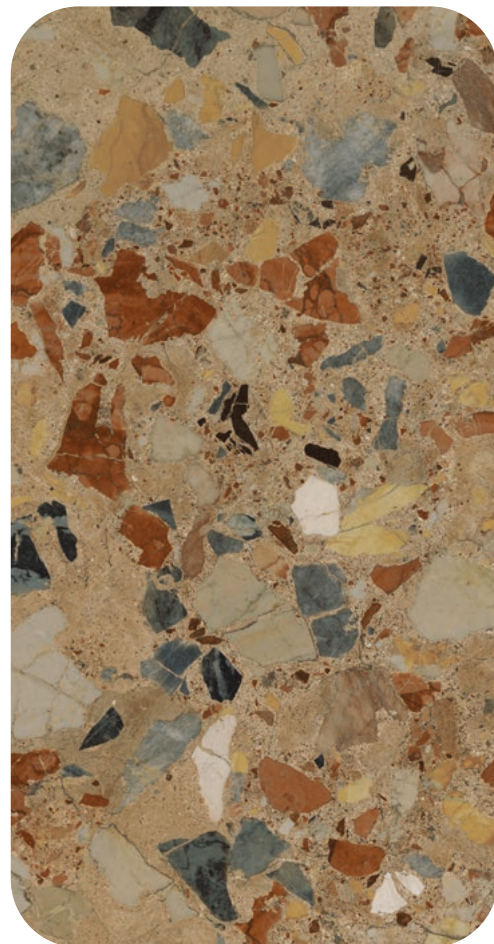
Stile Titanio



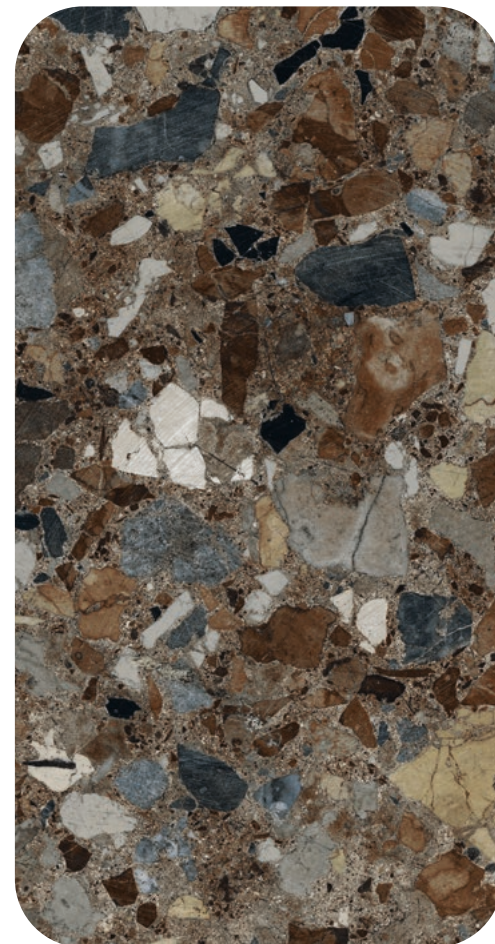
Neoclassica Stile Titanio 120x120 48"x48" Lev.



Arte Argento



Arte Oro



Arte Titanio

Formati / Sizes



120x280  
48"x111"  
6 mm  
Rett



120x120  
48"x48"  
9 mm  
Rett



60x120  
24"x48"  
9 mm  
Rett



60x60  
24"x24"  
9 mm  
Rett



30x60  
12"x24"  
9 mm  
Rett

	120x280 48"x111" 6 mm Rett			120x120 48"x48" 9 mm Rett			60x120 24"x48" 9 mm Rett			60x60 24"x24" 9 mm Rett			30x60 12"x24" 9 mm Rett		
	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe
<b>Stile Argento</b>	104838 M 170	104832 M 130		104787 M 126	104735 M 94	104763 M 94	104793 M 102	104745 M 82	104769 M 82	104799 M 98	104751 M 70	104775 M 70	104805 M 98	104757 M 70	104781 M 70
<b>Stile Oro</b>	104839 M 170	104833 M 130		104788 M 126	104736 M 94	104764 M 94	104794 M 102	104746 M 82	104770 M 82	104800 M 98	104752 M 70	104776 M 70	104806 M 98	104758 M 70	104782 M 70
<b>Stile Titanio</b>	104840 M 170	104834 M 130		104789 M 126	104737 M 94	104765 M 94	104795 M 102	104747 M 82	104771 M 82	104801 M 98	104753 M 70	104777 M 70	104807 M 98	104759 M 70	104783 M 70
<b>Arte Argento</b>	104835 M 170	104829 M 130		104784 M 126	104738 M 94	104760 M 94	104790 M 102	104742 M 82	104766 M 82	104796 M 98	104748 M 70	104772 M 70	104802 M 98	104754 M 70	104778 M 70
<b>Arte Oro</b>	104836 M 170	104830 M 130		104785 M 126	104739 M 94	104761 M 94	104791 M 102	104743 M 82	104767 M 82	104797 M 98	104749 M 70	104773 M 70	104803 M 98	104755 M 70	104779 M 70
<b>Arte Titanio</b>	104837 M 170	104831 M 130		104786 M 126	104740 M 94	104762 M 94	104792 M 102	104744 M 82	104768 M 82	104798 M 98	104750 M 70	104774 M 70	104804 M 98	104756 M 70	104780 M 70
<b>PZ x BOX</b>	1			2			2			3			6		
<b>MQ x BOX</b>	3,36			2,88			1,44			1,08			1,08		
<b>KG x BOX</b>	48,72			61			30,5			22,50			22,00		
<b>BOX x PL</b>	20			18			36			32			40		
<b>MQ x PL</b>	67,20			51,84			51,84			34,56			43,20		
<b>KG x PL</b>	974,40			1098			1098			720			880		

Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

# IMPERIAL STONE



WHITE

IVORY

BEIGE

SILVER

GREY

CHARCOAL









↑ Imperial Stone Silver 120x120 48"x48" Lev.  
 ← Imperial Stone Beige 120x120 48"x48" Matt, Imperial Stone Ivory 120x280 48"x111" Silk





White



Ivory



Beige



Silver



Grey



Charcoal

# SILK

Il tocco dolce di una nuova superficie.

Scopri il piacere di una superficie ricca e setosa, capace di luminosità e carattere materico.  
The soft touch of a new surface. Discover the pleasure of a rich, silky surface that combines brightness with a material character.



## Formati / Sizes

	120x280 48"x111" 6 mm Rett			120x120 48"x48" 9 mm Rett			60x120 24"x48" 9 mm Rett			60x60 24"x24" 9 mm Rett			30x60 12"x24" 9 mm Rett		
	Lev	Matt	Silk	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe
<b>Beige</b>	104660 M 160	104654 M 120	103178 M 130	104426 M 116	103102 M 84	103150 M 84	103132 M 92	103114 M 74	103156 M 74	103138 M 88	103120 M 60	103162 M 60	103144 M 88	103108 M 60	103168 M 60
<b>Charcoal</b>	104661 M 160	104655 M 120	103179 M 130	104427 M 116	103103 M 84	103151 M 84	103133 M 92	103115 M 74	103157 M 74	103139 M 88	103121 M 60	103163 M 60	103145 M 88	103109 M 60	103169 M 60
<b>Grey</b>	104662 M 160	104656 M 120	103180 M 130	104428 M 116	103104 M 84	103152 M 84	103134 M 92	103116 M 74	103158 M 74	103140 M 88	103122 M 60	103164 M 60	103146 M 88	103110 M 60	103170 M 60
<b>Ivory</b>	104663 M 160	104657 M 120	103181 M 130	104429 M 116	103105 M 84	103153 M 84	103135 M 92	103117 M 74	103159 M 74	103141 M 88	103123 M 60	103165 M 60	103147 M 88	103111 M 60	103171 M 60
<b>Silver</b>	104664 M 160	104658 M 120	103182 M 130	104430 M 116	103106 M 84	103154 M 84	103136 M 92	103118 M 74	103160 M 74	103142 M 88	103124 M 60	103166 M 60	103148 M 88	103112 M 60	103172 M 60
<b>White</b>	104665 M 160	104659 M 120	103183 M 130	104431 M 116	103107 M 84	103155 M 84	103137 M 92	103119 M 74	103161 M 74	103143 M 88	103125 M 60	103167 M 60	103149 M 88	103113 M 60	103173 M 60
P2 x BOX		1			2			2			3			6	
MQ x BOX		3,36			2,88			1,44			1,08			1,08	
KG x BOX		48,72			61			30,50			22,50			22,00	
BOX x PL		20			18			36			32			23	
MQ x PL		67,20			51,84			51,84			34,56			43,20	
KG x PL		974,40			1098			1098			720			880	

Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

# LYGNIS

DUST

MILK

CREAM

BRANDY





↑ Lygnis Milk 24x165 9"x65" Matt  
 ← Lygnis Brandy 20x165 8"x65" Matt





Dust



Milk



Cream



Brandy



Lygnis Cream 30x165 12"x65" Matt

Formati / Sizes

	120x280 48"x111" 6 mm Rett	20x120 8"x48" 9 mm Rett	20x165 8"x65" 9 mm Rett	24x165 9"x65" 9 mm Rett	30x165 12"x65" 9 mm Rett
	Matt	Matt	Safe	Matt	Matt
<b>Brandy</b>	104871 M 120	104364 M 64	104368 M 64	104372 M 76	104376 M 76
<b>Cream</b>	104872 M 120	104365 M 64	104369 M 64	104373 M 76	104377 M 76
<b>Dust</b>	104873 M 120	104366 M 64	104370 M 64	104374 M 76	104378 M 76
<b>Milk</b>	104874 M 120	104367 M 64	104371 M 64	104375 M 76	104379 M 76
PZ x BOX	1	4		3	3
MQ x BOX	3,36	0,96		0,99	1,19
KG x BOX	48,72	19		20,00	24,00
BOX x PL	20	40		60	48
MQ x PL	67,20	38,40		59,40	57,12
KG x PL	974,40	760		1200	1152
					1080

Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.



# MOONSTONE



CRYSTAL

STEEL

SILVER

GREY

BLACK

BROWN

TAUPE

CREAM

WHITE







↑ Moonstone Brown 120x120 48"x48" Matt  
 ← Moonstone Cream 120x120 48"x48" Matt, Moonstone Crystal 120x280 48"x111" Matt





Crystal



Steel



Silver



Grey



Black



Brown



Taupe



Cream

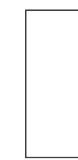


White



Moonstone White 120x120 48"x48" Matt, Moonstone Grey 120x280 48"x111" Matt

Formati / Sizes



120x280  
48"x111"  
6 mm  
Rett



120x120  
48"x48"  
9 mm  
Rett



60x120  
24"x48"  
9 mm  
Rett



60x60  
24"x24"  
9 mm  
Rett



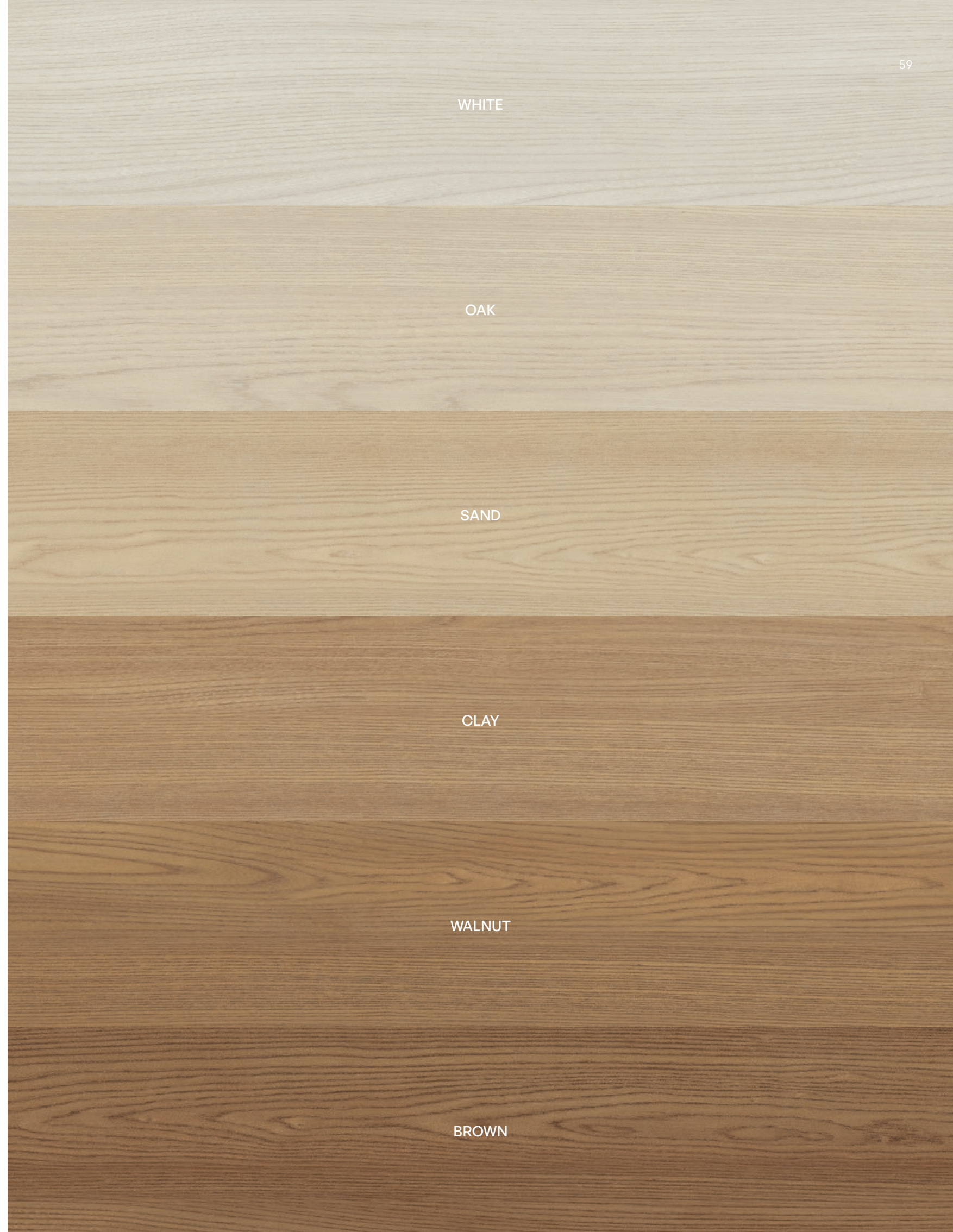
30x60  
12"x24"  
9 mm  
Rett

	120x280 48"x111" 6 mm Rett		120x120 48"x48" 9 mm Rett		60x120 24"x48" 9 mm Rett		60x60 24"x24" 9 mm Rett		30x60 12"x24" 9 mm Rett	
	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe
<b>Black</b>	103517 M 120	103480 M 84	103544 M 84	103490 M 74	103557 M 74	103499 M 60	103568 M 60	103508 M 60	103577 M 60	
<b>Brown</b>	103518 M 120	103482 M 84	103546 M 84	103491 M 74	103558 M 74	103500 M 60	103569 M 60	103509 M 60	103578 M 60	
<b>Cream</b>	103519 M 120	103483 M 84	103547 M 84	103492 M 74	103560 M 74	103501 M 60	103570 M 60	103510 M 60	103579 M 60	
<b>Crystal</b>	103520 M 120	103484 M 84	103548 M 84	103493 M 74	103561 M 74	103502 M 60	103571 M 60	103511 M 60	103580 M 60	
<b>Grey</b>	103521 M 120	103485 M 84	103549 M 84	103494 M 74	103563 M 74	103503 M 60	103572 M 60	103512 M 60	103581 M 60	
<b>Silver</b>	103522 M 120	103486 M 84	103550 M 84	103495 M 74	103564 M 74	103504 M 60	103573 M 60	103513 M 60	103582 M 60	
<b>Steel</b>	103523 M 120	103487 M 84	103551 M 84	103496 M 74	103565 M 74	103505 M 60	103574 M 60	103514 M 60	103583 M 60	
<b>Taupe</b>	103524 M 120	103488 M 84	103552 M 84	103497 M 74	103566 M 74	103506 M 60	103575 M 60	103515 M 60	103584 M 60	
<b>White</b>	103525 M 120	103489 M 84	103553 M 84	103498 M 74	103567 M 74	103507 M 60	103576 M 60	103516 M 60	103585 M 60	
PZ x BOX	1	2	2	2	2	3	6			
MQ x BOX	3,36	2,88	2,88	1,44	1,44	1,08	1,08			
KG x BOX	48,72	61	61	30,50	30,50	22,50	22			
BOX x PL	20	18	18	36	36	32	40			
MQ x PL	67,20	51,84	51,84	51,84	51,84	34,56	43,20			
KG x PL	974,40	1098	1098	1098	1098	720	880			

Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.



# OLMO



WHITE

OAK

SAND

CLAY

WALNUT

BROWN





↑ Olmo Sand 24x165 9"x65" Matt  
 ← Olmo Clay 30x165 12"x65" Matt







White



Oak



Sand



Clay



Walnut



Brown



Olmo Oak 120x280 48"x111" Matt

Formati / Sizes

	120x280 48"x111" 6 mm Rett	20x120 8"x48" 9 mm Rett	20x165 8"x65" 9 mm Rett	24x165 9"x65" 9 mm Rett	30x165 12"x65" 9 mm Rett
	Matt	Matt Safe	Matt	Matt	Matt
<b>Brown</b>	104865 M 120	104273 M 64	104280 M 64	104243 M 76	104255 M 76
<b>Clay</b>	104866 M 120	104274 M 64	104281 M 64	104244 M 76	104256 M 76
<b>Oak</b>	104867 M 120	104275 M 64	104282 M 64	104245 M 76	104257 M 76
<b>Sand</b>	104868 M 120	104276 M 64	104283 M 64	104246 M 76	104258 M 76
<b>Walnut</b>	104869 M 120	104277 M 64	104284 M 64	104247 M 76	104259 M 76
<b>White</b>	104870 M 120	104278 M 64	104285 M 64	104248 M 76	104260 M 76
PZ x BOX	1	4		3	3
MQ x BOX	3,36	0,96		1,19	1,48
KG x BOX	48,72	19		24,00	30
BOX x PL	20	40		60	36
MQ x PL	67,20	38,40		59,40	53,28
KG x PL	974,40	760		1200	1080

Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.



# DUNE

ATACAMA

KARAKUM

MOJAVE

SAHARA

GOBI

SINAI

NAMIB





Dune Sinai 120x120 48"x48" Lev.



↑ Dune Karakum 120x120 48"x48" Matt  
 ← Dune Gobi 120x120 48"x48" Matt



Dune Sahara 120x120 48"x48" Safe, Dune Atacama 60x120 24"x48" Matt



Atacama



Karakum



Mojave



Sahara



Gobi



Sinai



Namib



Dune Sinai 120x120 48"x48" Lev.

Formati / Sizes

	120x280 48"x111" 6 mm Rett		120x120 48"x48" 9 mm Rett		60x120 24"x48" 9 mm Rett		60x60 24"x24" 9 mm Rett		30x60 12"x24" 9 mm Rett				
	Matt	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe			
<b>Atacama</b>	103711	104432	103683	103718	103753	103690	103725	103760	103697	103732	103767	103704	103739
	M 120	M 116	M 84	M 84	M 92	M 74	M 74	M 88	M 60	M 60	M 88	M 60	M 60
<b>Gobi</b>	103712	104433	103684	103719	103754	103691	103726	103761	103698	103733	103768	103705	103740
	M 120	M 116	M 84	M 84	M 92	M 74	M 74	M 88	M 60	M 60	M 88	M 60	M 60
<b>Karakum</b>	103713	104434	103685	103720	103755	103692	103727	103762	103699	103734	103769	103706	103741
	M 120	M 116	M 84	M 84	M 92	M 74	M 74	M 88	M 60	M 60	M 88	M 60	M 60
<b>Mojave</b>	103714	104435	103686	103721	103756	103693	103728	103763	103700	103735	103770	103707	103742
	M 120	M 116	M 84	M 84	M 92	M 74	M 74	M 88	M 60	M 60	M 88	M 60	M 60
<b>Namib</b>	103715	104436	103687	103722	103757	103694	103729	103764	103701	103736	103771	103708	103743
	M 120	M 116	M 84	M 84	M 92	M 74	M 74	M 88	M 60	M 60	M 88	M 60	M 60
<b>Sahara</b>	103716	104437	103688	103723	103758	103695	103730	103765	103702	103737	103772	103709	103744
	M 120	M 116	M 84	M 84	M 92	M 74	M 74	M 88	M 60	M 60	M 88	M 60	M 60
<b>Sinai</b>	103717	104438	103689	103724	103759	103696	103731	103766	103703	103738	103773	103710	103745
	M 120	M 116	M 84	M 84	M 92	M 74	M 74	M 88	M 60	M 60	M 88	M 60	M 60
PZ x BOX	1		2			2		3			6		
MQ x BOX	3,36		2,88			1,44		1,08			1,08		
KG x BOX	48,72		61			30,50		22,50			22,00		
BOX x PL	20		18			36		32			23		
MQ x PL	67,20		51,84			51,84		34,56			43,20		
KG x PL	974,40		1098			1098		720			880		

Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

# OTHELLO



DARK GREY



GREY



WHITE



OAK



CINNAMON



CLAY



BROWN



CHARCOAL







Dark Grey



Grey



White



Oak



Cinnamon



Clay



Brown



Charcoal



Othello White 30x165 12"x65"

Formati / Sizes

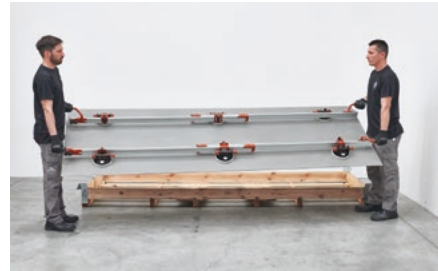
	20x120 8"x48" 9 mm Rett		20x165 8"x65" 9 mm Rett		24x165 9"x65" 9 mm Rett		30x165 12"x65" 9 mm Rett	
	Matt	Grip	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
<b>Brown</b>	68019 M 64	78593 M 64	-	-	-	-	-	-
<b>Charcoal</b>	68020 M 64	78666 M 64	-	-	-	-	-	-
<b>Cinnamon</b>	68021 M 64	78594 M 64	103956 M 76	104069 M 76	104074 M 76			
<b>Clay</b>	68022 M 64	68852 M 64	103957 M 76	104070 M 76	104075 M 76			
<b>Dark Grey</b>	68023 M 64	68853 M 64	-	-	-	-	-	-
<b>Grey</b>	68024 M 64	78595 M 64	103958 M 76	104071 M 76	104076 M 76			
<b>Oak</b>	68025 M 64	68854 M 64	103959 M 76	104072 M 76	104077 M 76			
<b>White</b>	68026 M 64	78665 M 64	103960 M 76	104073 M 76	104078 M 76			
PZ x BOX	4		3		3		3	
MQ x BOX	0,96		0,99		1,19		1,48	
KG x BOX	19		20,00		24,00		30	
BOX x PL	40		60		48		36	
MQ x PL	38,40		59,40		57,12		53,28	
KG x PL	760		1200		1152		1080	

Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

# MOVIMENTAZIONE E POSA LASTRE

Handling and laying large formats / Manipulation et pose de grands formats / Handhabung und Verlegung von Großformaten

## Movimentazione / Handling / Manipulation / Handhabung



Pulire la superficie della lastra, all'interno della cassa o sul cavalletto prima di utilizzare il telaio per la movimentazione.

- EN** Clean the surface of the slab, inside the crate or on the stand before using the frame for handling.
- FR** Nettoyer la surface de la plaque, à l'intérieur de la caisse ou sur le support avant d'utiliser le cadre pour la manipulation.
- DE** Vor Verwendung des Vakuum-Hebesystems für das Transportieren muss die Oberfläche der Platte in der Kiste oder auf dem Bock gereinigt werden.



È consigliato l'utilizzo di apposite ventose vacuum idonee per la presa della lastra. Sollevare la lastra per il trasporto, controllando la tenuta delle ventose tramite il vuotometro.

- EN** We recommend using special vacuum suction cups suitable for holding the slab. Lift the slab for transport, checking the tightness of the suction cups by means of a vacuum gauge.
- FR** Il est recommandé d'utiliser des ventouses dédiées adaptées à la prise de la plaque. Soulever la plaque pour le transport, en contrôlant l'étanchéité des ventouses à l'aide de l'affichage du vide.
- DE** Für das Heben der Platte wird die Verwendung geeigneter Saugköpfe empfohlen. Die Platte zum Transportieren anheben und die Dichtigkeit der Saugköpfe am Vakuummeter kontrollieren.



Per movimentare la lastra in totale sicurezza è anche possibile utilizzare appositi carrelli.

- EN** To safely handle the slab it is also possible to use special trolleys.
- FR** Pour manipuler la plaque en toute sécurité, il est également possible d'utiliser des chariots adaptés.
- DE** Für das Transportieren unter absolut sicheren Bedingungen können auch die speziellen Transportwagen verwendet werden.

## Taglio / Cutting / Découpage / Schneiden



È importante utilizzare un piano perfettamente stabile e planare per effettuare le operazioni di taglio.

- EN** It is important to use a perfectly stable and flat surface to perform cutting operations.
- FR** Il est important d'utiliser une surface plane parfaitement stable pour effectuer les opérations de découpe.
- DE** Es ist wichtig, dass eine perfekt stabile und ebene Unterlage für das Schneiden der Platte verwendet wird.



Si raccomanda di usare strumenti professionali: una guida di taglio provvista di ventose incorporate e di incisore con rotellina in titanio.

- EN** We recommend using professional tools: a cutting guide equipped with built-in suction cups and a titanium wheel engraver.
- FR** Il est recommandé d'utiliser de l'équipement professionnel: un guide de coupe avec ventouses intégrées et un coupe-carrelage avec roulette en titane.
- DE** Die Verwendung professioneller Werkzeuge wird empfohlen, im Speziellen die Verwendung eines Schneidesystems mit Führungsschiene mit integrierten Saugnapfen und einem Ritzschlitten mit Schneidrad aus Titan.



Usare apposite pinze troncatrici per ottenere il taglio ottimale evitando la rottura del materiale.

- EN** Use special cutting pliers to achieve the optimal cut while avoiding breaking the material.
- FR** Utiliser des pinces coupantes appropriées pour obtenir une coupe optimale en évitant de casser le matériel.
- DE** Es müssen Profi-Brezhungen verwendet werden, um einen optimalen Schnitt zu erhalten und Materialbruch zu vermeiden.

## Taglio / Cutting / Découpage / Schneiden



È possibile anche il taglio tramite disco diamantato a secco oppure ad acqua sia a 90° che a 45°.

- EN** You can also cut using a 90° and 45° dry or water diamond-blade disk.
- FR** Il est également possible de procéder à la découpe en utilisant un disque diamant à sec ou à eau, à 90° ou à 45°.
- DE** Der Schnitt kann auch mit einer Diamantrennscheibe im Trockenschnitt oder Nassschnitt mit 90° oder 45° Winkel ausgeführt werden.



Per la realizzazione di fori si raccomanda l'uso di frese diamantate avendo cura di bagnare costantemente la superficie.

- EN** We recommend using a diamond-blade cutter if you wish to create holes; in this case, make sure that the surface to be cut is kept wet at all times during cutting.
- FR** Pour réaliser les trous circulaires, il est recommandé d'utiliser des fraises diamants, en prenant soin de mouiller constamment la surface.
- DE** Für das Ausschneiden runder Aussparungen wird die Verwendung einer Diamantfräse empfohlen. Es muss darauf geachtet werden, die Oberfläche konstant mit Wasser zu benetzen.



Rifinire i bordi tagliati a vivo con tamponi o dischi diamantati.

- EN** Finish the raw cut edges with diamond pads or disks.
- FR** Effectuer la finition des bords à vif avec une cale à poncer ou des disques diamants.
- DE** Die geschnittenen Kanten dann mit Schleifpads oder Diamantschleifscheiben nachbearbeiten.

## Posa / Laying / Pose / Verlegung



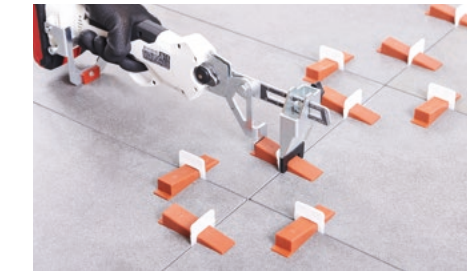
L'obiettivo da perseguire è lo strato compatto di adesivo, senza vuoti d'aria. Stendere l'adesivo con la tecnica della doppia spalmatura. L'adesivo deve essere spalmato, con idonee spatole, sempre parallelo al lato corto sia sulla lastra con spatola minimo dente 3x3, che sul fondo su cui va applicata con spatola minimo dente 10x10.

- EN** The objective to be pursued is a compact layer of adhesive, without air gaps. Spread the adhesive using the double coat technique. The adhesive must be applied with suitable spatulas, and always parallel to the short side both on the slab with a minimum 3x3 notched spatula, and on the substrate with a minimum 10x10 notched spatula.
- FR** Le but est d'obtenir une couche compacte de colle, sans vides d'air. Étaler la colle avec la technique du double encollage. La colle doit être étalée, avec des spatules adaptées, toujours parallèlement au côté court, aussi bien sur la plaque avec une spatule avec dents d'au moins 3x3 que sur le fond sur lequel elle doit être appliquée avec une spatule avec dents d'au moins 10x10.
- DE** Das Ziel ist, eine kompakte Fliesenkleberschicht ohne Luftblasen zu erhalten. Den Kleber sowohl auf die Plattenrückseite als auch auf den Boden auftragen. Der Kleber muss immer parallel zur kurzen Seite mit einem Zahnschachtel mit Mindestzahnung 3x3 auf die Rückseite der Fliese und mit einem Zahnschachtel mit Mindestzahnung 10x10 auf den Boden aufgetragen werden.



Posata la lastra, batterla o vibrarla dal centro verso l'esterno, parallelo lato corto, per compattare l'adesivo espellendo l'aria.

- EN** Once the slab has been laid, tap or vibrate it from the centre outwards, parallel to the short side, in order to compact the adhesive by expelling any air.
- FR** Une fois la plaque posée, la taper ou la faire vibrer du centre vers l'extérieur, en parallèle au côté court, pour tasser la colle en expulsant l'air.
- DE** Nachdem die Platte verlegt worden ist, muss sie von der Mitte nach außen parallel zur kurzen Seite geschlagen oder gerüttelt werden, um den Kleber zu verdichten und die Luft entweichen zu lassen.



Utilizzare sistemi di livellatura per assicurare una installazione appropriata e rendere perfetta la planarità della superficie posata.

- EN** We recommend using scratch and chip resistant platforms or rings with lapped and/or ground surfaces.
- FR** Utiliser des systèmes de mise à niveau pour garantir une installation appropriée et rendre la surface posée parfaitement plane.
- DE** Es müssen Nivellierungssysteme verwendet werden, um für das korrekte Verlegen und die perfekte Ebenheit der verlegten Oberfläche zu garantieren.



Project:  
Cerdomus Marketing Dept.  
Suprema Unlimited Reality

Crediti fotografici:  
Pag. 16 Salone di Achille, Palazzo Milzetti Museo Nazionale dell'età neoclassica in Romagna, Faenza  
su concessione del Ministero della Cultura – Direzione regionale Musei Nazionali dell'Emilia-Romagna

#### Certificati di sistema / System certifications



#### Certificati di prodotto / Products certifications



**IT** I prodotti Cerdomus S.r.l. sono conformi alle normative attualmente in vigore. Le eventuali indicazioni di pesi, misure, dimensioni, colore, tonalità ed altri dati contenuti in tutto il materiale dimostrativo Cerdomus S.r.l. hanno carattere meramente indicativo e non saranno vincolanti. Cerdomus S.r.l. ha la facoltà di modificare le informazioni tecniche riportate in questo catalogo. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicative, in quanto non riproducibili su carta stampata con assoluta fedeltà. Le foto e le descrizioni dei prodotti di Cerdomus riportate sui cataloghi e sugli altri materiali pubblicitari sono puramente illustrative. I colori e le caratteristiche estetiche, pur essendo quanto più fedeli possibile, dipendono dai processi di stampa di volta in volta adottati. Inoltre successivamente alla pubblicazione dei materiali pubblicitari il processo produttivo potrebbe subire variazioni o aggiustamenti tecnologici tali da incidere sull'estetica del prodotto, dando origine a lievi variazioni cromatiche o di grafica. Il prodotto potrebbe pertanto presentare delle differenze rispetto a quanto mostrato o descritto nei materiali pubblicitari di Cerdomus.

**FR** Les produits de Cerdomus S.r.l. sont conformes aux normes actuellement en vigueur. Les indications éventuelles de poids, de mesures, de dimensions, de couleurs, de tonalités et autres informations contenues dans tout le matériel de démonstration de Cerdomus S.r.l. ont un caractère purement indicatif et non contractuel. Cerdomus S.r.l. est susceptible de modifier les informations techniques contenues dans ce catalogue. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits sont indicatives, dans la mesure où elles ne peuvent être reproduites sur du papier imprimé avec une fidélité absolue. Les photos et les descriptions des produits Cerdomus présentes dans les catalogues et sur les autres supports publicitaires sont strictement à titre d'illustration. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques, bien qu'étant le plus fidèles possible, dépendent des procédés d'impression adoptés d'une fois sur l'autre. De plus, après la publication des supports publicitaires, le processus de production pourrait faire l'objet de modifications ou d'ajustements technologiques tels qu'ils pourraient avoir une incidence sur l'esthétique du produit, donnant lieu à de légères variations chromatiques ou graphiques. Le produit pourrait également présenter des différences par rapport aux photos ou descriptions contenues dans les supports publicitaires de Cerdomus.

**EN** Cerdomus S.r.l. products comply with the standards in force at present. Any indications of weight, measurements, dimensions, colours, shades any other data contained in the Cerdomus S.r.l. illustrative material are merely indicative and must not be understood as binding. Cerdomus S.r.l. reserves the right to modify the technical information reported on this catalogue. The colours and aesthetic features of the products are indicative, as it is not possible to faithfully reproduce them on paper. The photos and descriptions of Cerdomus products shown in the catalogues and other advertising materials are to be intended for illustration purposes. Colours and aesthetic characteristics, though aiming to be as faithful as possible, depend on the printing processes adopted from time to time. Furthermore, following the publication of advertising materials, production processes may undergo changes or technological adjustments, such as to affect the aesthetics of the product, thus giving rise to mild colour or pattern variations. The product may therefore show differences from what is shown or described in Cerdomus advertising materials.

**DE** Die Cerdomus S.r.l. Produkte erfüllen die derzeit geltenden Vorschriften. Angaben, die im gesamten Anschauungsmaterial von Cerdomus S.r.l. zu Gewichten, Maßwerten, Größen, Farben, Farbtönen oder sonstigen Daten gemacht werden, haben rein informativen Charakter und sind unverbindlich. Cerdomus S.r.l. behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog aufgeführten technischen Daten zu ändern. Die Farben und optischen Eigenschaften der Produkte haben rein informativen Charakter, weil sie nicht völlig originalgetreu auf bedrucktem Papier wiedergegeben werden können. Die in den Katalogen und sonstigen Werbematerialien enthaltenen Fotos und Beschreibungen der Cerdomus Produkte dienen reinen Anschauungszwecken. Die Farben und optischen Eigenschaften sind zwar so originalgetreu wie möglich wiedergegeben, hängen aber von den jeweils verwendeten Druckverfahren ab. Außerdem ist es möglich, dass der Fertigungsprozess nach der Veröffentlichung der Werbematerialien Änderungen oder technische Anpassungen erfährt, die sich auf die optischen Merkmale des Produktes auswirken und somit zu leichten farblichen oder grafischen Abweichungen führen. Das Produkt könnte demzufolge Unterschiede zu dem aufweisen, was in den Werbematerialien von Cerdomus dargestellt oder beschrieben ist.

Not any part of this work can be reproduced in anyway  
without the preventive written authorization by Cerdomus.

© 2024 Copyright by Cerdomus  
All rights reserved

To discover more about Cerdomus collections visit:  
[Cerdomus.com](http://Cerdomus.com)

